

甘肃民族师范学院教育科学系 小学教育专业职业技能训练实施方案（试行）

为提高我系小学教育专业学生的素质和从教技能，强化师范特色，提高学生教学技能，实现“卓越小学教师”培养项目的预期目标，根据教育部《高等师范学校学生的教师专业技能训练大纲(试行)》、《高等师范院校学生的教师职业技能训练基本要求(试行稿)》、《中小学教师专业标准》和《教师教育课程标准(试行)》、《甘肃民族师范学院教师教育专业学生职业技能训练实施方案》、《2020版课程设置方案》等一系列文件精神，结合我系小学教育专业特点特制订本方案。

一、指导思想

以培养小学教育专业学生教育教学能力为核心，加强课堂教学与课外职业技能训练“双轨”培养，对小学教育专业学生有目的、有计划地进行全面、全程、全员职业技能训练，引导学生将专业知识和教育基本理论与方法转化为具体从师任教的职业行为方式，为学生毕业后胜任教师工作奠定坚实的基础。

二、基本原则

教师教育技能是教师从事教育教学工作必备的专业性基本技能和技巧，是融理论与训练为一体的实践性很强的教育实践训练技能。在小学教育专业学生的职业技能培养过程中应遵循以下原则：

1. 实践性原则。教师职业技能的培养以实践活动为中介，要注重在培养过程中加强技能训练和实践活动。

2. 全面培养的原则。教师职业技能是由许多子系统构成的特殊技能，各构成要素紧密相关，培养与训练必须考虑技能的各个要素，全面培养。

3. 因材施教的原则。小学教育专业学生有其各自的特殊性，要根据学生的个体差异，有重点地进行培养与训练。

4. 贯穿全程原则。小学教育专业学生通过各项实用、高效的教师教育技能训练，掌握合格教师应具备的各种教学能力和技巧，把所学得的理论知识与实际运用有机结合起来。使学生将专业知识和教育学、心理学的理论与方法转化为具体从师任教的教育行为方式，并使之趋于规范化。在实施训练中要根据各部分训练内容的特点，进行合理地安排，以

书写能力	三笔字	三笔字书写技能			★			★						
教学基本能力	课堂教学	小学语、数教学法						★	★					
	技能训练 (说课、 讲课)	小学语、数教学设计						★	★					
教育技术应用能力	课件制作	信息化教学及其环 境应用			★	★								
综合活动能力	手工制作	手工制作												★

注：普通年级按照上表测试学期执行，专升本年级在第一、二、三学期执行。

四、训练考核具体内容及评价指标

(一)“三笔字”技能训练与认证办法

1. 训练目标

通过“三笔字”的训练和认证，学生能掌握粉笔字、钢笔字、毛笔字书写姿势、执笔方法；能正确掌握和使用 3500 个常用规范汉字的字形、结构、笔画、笔顺；书写规范、有力、匀称、整洁；有一定书写速度。

2. 训练与认证

(一)“三笔字”训练与认证工作小组统一组织本专业普通班一、二年级学生和“专升本”一年级学生的“三笔字”训练和认证。

(二)本专业普通班一、二年级学生和“专升本”一年级学生的“三笔字”练习，每周至少写两篇毛笔字和两篇钢笔字，毛笔字每篇不少于 20 字，钢笔字每篇不少于 200 字。粉笔字练习由各班根据实际情况制定具体的练习方案，并向本专业“三笔字”训练与认证工作小组报备，每生每周粉笔字练习不少于 200 字。寒暑假期间，学生必须完成一定数量的“三笔字”书面作业。

(三) “三笔字”书写技能的训练要求

1. 熟练掌握粉笔字、钢笔字的楷书或行书的书写技能
2. 书写技能要求：笔画清楚、笔顺正确、规范美观
3. 掌握正确的执笔和运笔方法，纠正不正确的姿势和动作
4. 掌握汉字笔画的书写和间架结构的安排
5. 掌握书写款式：卷面干净、留有余地、布局恰当、行款整齐

(四) 本专业普通班一、二年级和“专升本”一年级各班学生应建立“三笔字”训练成绩登记表，详细记载学生每周练习情况。“三笔字”训练与认证工作小组将对各班“三笔字”的训练情况定期进行检查。

(五) 普通班学生“三笔字”认证测试工作安排在第六学期进行。“专升本”学生“三笔字”认证测试工作安排在第三学期进行。

(六) 钢笔字测试时间为 10 分钟，书写 100 字。毛笔字测试时间为 10 分钟，书写 10 字。粉笔字测试时间为 5 分钟，书写 20 字。

3. 成绩与证书

“三笔字”采用分项测试登记成绩的方式，测试成绩以优、良、及格和不及格四个等级予以记载。

对于首次测试不及格的科目给予两次补考机会，若两次补考仍不及格将不再给予测试机会。补考时间跟随下个年级的认证测试时间进行。

对粉笔字、钢笔字、毛笔字测试等级均为及格以上成绩的学生发放“三笔字”技能认证证书。

4. 附件

(一) 考核标准

(二) 3500 个常用汉字

附件（一）：考核标准

项目	线条 (30 分)	结构 (30 分)	章法 (20)	整体效果 (20 分)	得分
----	--------------	--------------	------------	----------------	----

粉笔字	1. 笔顺正确, 笔画特别干净、清晰、流畅、美观 (24-30分) 2. 笔顺基本正确, 笔画基本干净、清晰、流畅 (15-24分) 3. 笔顺不正确, 笔画不太干净、清晰、流畅 (0-14分)	1. 字体结构特别合理、规范、美观、大方 (24-30分) 2. 字体结构基本合理、规范、美观、大方 (15-24分) 3. 字体结构不太合理、规范、美观、大方 (0-14分)	1. 字体大小、布局、安排特别清晰、美观 (15-20分) 2. 字体大小、布局、安排基本清晰、美观 (10-14分) 3. 字体大小、布局、安排不太清晰、美观 (0-9分)	1. 整体感觉特别满意 (15-20分) 2. 整体感觉基本满意 (10-14分) 3. 整体感觉不太满意 (0-9分)	
钢笔字	1. 笔顺正确, 笔画特别干净、清晰、流畅、美观 (24-30分) 2. 笔顺基本正确, 笔画基本干净、清晰、流畅 (15-24分) 3. 笔顺不正确, 笔画不太干净、清晰、流畅 (0-14分)	1. 字体结构特别合理、规范、美观、大方 (24-30分) 2. 字体结构基本合理、规范、美观、大方 (15-24分) 3. 字体结构不太合理、规范、美观、大方 (0-14分)	1. 字体大小、布局、安排特别清晰、美观 (15-20分) 2. 字体大小、布局、安排基本清晰、美观 (10-14分) 3. 字体大小、布局、安排不太清晰、美观 (0-9分)	1. 整体感觉特别满意 (15-20分) 2. 整体感觉基本满意 (10-14分) 3. 整体感觉不太满意 (0-9分)	
毛笔字	1. 笔顺正确, 笔画特别干净、清晰、流畅、美观 (24-30分) 2. 笔顺基本正确, 笔画基本干净、清晰、流畅 (15-24分) 3. 笔顺不正确, 笔画不太干净、清晰、流畅 (0-14分)	1. 字体结构特别合理、规范、美观、大方 (24-30分) 2. 字体结构基本合理、规范、美观、大方 (15-24分) 3. 字体结构不太合理、规范、美观、大方 (0-14分)	1. 字体大小、布局、安排特别清晰、美观 (15-20分) 2. 字体大小、布局、安排基本清晰、美观 (10-14分) 3. 字体大小、布局、安排不太清晰、美观 (0-9分)	1. 整体感觉特别满意 (15-20分) 2. 整体感觉基本满意 (10-14分) 3. 整体感觉不太满意 (0-9分)	

说明: 60分以下为不及格, 60-74分为及格, 75-84分为良好, 85-100分为优秀

附件(二): 3500个常用汉字

1. 常用字 (2500字)

一画: 一 乙

二画: 二 十 丁 厂 七 卜 人 入 八 九 几 儿 了 力 乃 刀 又

三画

三 于 干 亏 士 工 土 才 寸 下 大 丈 与 万 上 小 口 巾 山 千 乞 川 亿 个 勺 久 凡 及 夕 丸 么 广 亡 门 义 之 尸 弓 己 巳 子 卫 也 女 飞 刃 习 又 马 乡

四画

丰车仁欠办五画	王巨什风以画	井牙片丹允	开屯仆匀予	夫比化鸟劝	天互仇凤双	无切币勾书	元瓦仍文幻	专止仅六方	云少斤火	扎日爪为	艺中反为斗	木冈介忆	五贝父订	支内从计	厅水今户	不见凶认	太午分心	犬牛乏尺	区手公引	历毛仓丑	尤气月巴	友升氏孔	匹长勿队						
玉右田他闪辽六画	刊石由斥兰奶画	示布史瓜半奴	末龙只乎汁加	未平央丛汇召	击灭兄令头皮	打轧叨用汉边	巧东叫甩宁发	正卡另印穴孕	扑北叨乐它圣	扒占叹句讨对	功业四匆写台	扔旧生册让矛	去帅失犯礼纠	甘归禾外训母	世且丘处必幼	古旦付冬议丝	节目仗鸟讯	本叶代务记	木甲仙包永	可申们饥司	丙叮仪主尼	左电白市民	厉号仔立出						
式朴夹困休会名关寻红七画	刑机轨吸伍杀多米那纤画	扛过划屿优兆色州尽约	寺臣迈帆伐企壮汗导纪	吉再毕岁延众冲污异驰	扣协至回伴斧冰江孙巡	考西此岂任伞庄池阵	托压贞刚伤创庆汤阳	老厌师则价肌亦忙收	执在尘肉份朵刘兴阶	巩有尖网华杂齐字阴	圾百劣年仰危交守防	扩存光朱仿旬次宅奸	扫而当先伙旨衣字如	地页早丢伪负产安妇	扬匠吐舌自各决讲好	场夸吓竹血	充军她	耳夺虫迂向	妄许妈	共灰曲乔似	闭论戏	芒达团伟后	问农羽	亚列同传行	闯讽观	芝死吊乒舟	羊设欢	朽成吃兵全	并访买
寿贡却束旷我低免辛宋迟纵八画	弄攻劫豆围乱你狂奔宏局纷画	形折花丽吨秃位角忘究张纹	进抓芹医足秀伴删闲穷忌纺	戒扮芬辰邮私身条间灾际驴	吞抢苍励男每皂卵闷良陆纽	远孝芳否困兵佛岛判证阿	违均严还吵估近迎灶启陈	运抛芦歼串体彻饭灿评阻	扶投劳来员何役饮弟补附	抚坟克连听但返系汪初妙	坛抗苏步吩伸余言沙社妖	技坑杆坚吹作希冻汽识妨	坏坊杠旱鸣伯坐状沃诉努	扰抖杜盯吧伶谷亩泛诊忍	拒护材呈吼佣妥况沟词劲	找壳村时别	舍床没译鸡	批志杏吴岗	邻库沈君驱	扯扭极助帐	岔疗沉灵纯	址块李县财	肝应怀即纱	走声杨里针	肚冷忧层纳	抄把求呆钉	肠这快尿纲	坝报更园告	龟序完尾驳
奉抵直卖虏岩	玩拘茄矿肾帖	环势茎码贤罗	武抱茅厕尚帜	青垃林奔旺岭	责拉枝奇具凯	现拦杯奋果败	表拌柜态味贩	规幸析欧昆购	抹招板奎国图	拢披枪妻昌钓	拔披枪轰畅制	拣拨构顷明知	担择杰转易垂	坦抬迷斩昂牧	押其枕轮典乖	抽取丧软固乖	拐苦或到忠	拖若画非附	拍茂卧叔呼	者莘事肯鸣	顶苗刺齿咏	拆英枣些呢	拥范雨虎岸						

康庸鹿盗章竟商族旋望率着盖粘粗粒断剪兽清添淋淹渠
渐混渔淘液淡深婆梁渗情惜惭悼惧惕惊惨惯寇寄宿密
谋谎祸谜速敢屠弹随蛋隆隐婚媾颈绩绪续骑绳维绵绸绿

十二画

琴斑替款堪搭塔越趁趋超提堤博揭喜插揪搜煮援栽搁搂
搅握揉斯期欺联惠散惹葬葛董葡敬葱落朝辜幸葵棋植森椅
椒棵棍棉棚欺惠惑感逼厨厦确雁葱殖裂朝辜幸葵棋植森椅
赏掌晴暑黑铸量喷惑感逼厨厦确雁葱殖裂朝辜幸葵棋植森椅
帽赌赔黑铸量喷惑感逼厨厦确雁葱殖裂朝辜幸葵棋植森椅
等筑策筛筒答筋傲傅牌集鲁滑滑滑滑滑滑滑滑滑滑滑滑
街惩御循艇舒番释禽腊脾腔温温温温温温温温温温温温
羨普割寒富富富富富富富富富富富富富富富富富富富富
慨缓编骗骗骗骗骗骗骗骗骗骗骗骗骗骗骗骗骗骗骗骗骗
缎缓编骗骗骗骗骗骗骗骗骗骗骗骗骗骗骗骗骗骗骗骗

十三画

瑞魂肆摄摸填搏塌鼓摆携搬摇搞塘摊蒜勤鹊蓝墓幕蓬蓄
蒙蒸献禁楚想槐榆楼概赖酬感照碍碑碎碰碗碌雷零雾蓬蓄
督龄鉴睛睡睬鄙愚暖矮辞稠愁筹签筒毁舅鼠催像躲微愈
罩错锡锣锤锦腿触意粮数煎塑慈煤煌满漠源滤滥滔溪溜滚滨
遥腰腥腹廉誉塞谨福群殿辟障嫌嫁叠缝缠源滤滥滔溪溜滚滨
解酱滩慎誉塞谨福群殿辟障嫌嫁叠缝缠源滤滥滔溪溜滚滨
梁滩慎誉塞谨福群殿辟障嫌嫁叠缝缠源滤滥滔溪溜滚滨

十四画

静碧璃墙撇嘉摧截誓境摘摔聚蔽慕暮蔑模榴榜榨歌遭酷
酿酸磁愿需弊裳颖嗽靖蜡蝇蛆赚敛锹辣竭端旗精歉熄熔漆漂
貌膜膊膀鲜疑慢寨察察察察察察察察察察察察察察察察
漫滴演漏慢寨察察察察察察察察察察察察察察察察

十五画

慧撕撒趣趟撑播撞撤增聪鞋蕉蔬横槽樱橡瓢醋醉震霉瞄
题暴瞎影踢踏踩踪蝶蝴嘱墨镇靠稻黎稿稼箱箭篇僵僵躺僻
德艘膝膛熟摩颜毅糊遵潜潮懂额慰劈劈劈劈劈劈劈劈劈

十六画

操燕薯薪薄颠橘整融醒餐嘴蹄器赠默镜赞篮邀衡膨雕磨
凝辨辨糖糕燃澡激懒壁避缴缴缴缴缴缴缴缴缴缴缴缴缴

十七画：戴擦鞠藏霜霞瞧蹈螺穗繁辨赢糟糠燥臂翼骤

十八画：鞭覆蹦镰翻鹰

十九画：警攀蹲颤瓣爆疆

二十画：壤耀躁嚼嚷籍魔灌

二十一画：蠢霸露

二十二画：囊

二十三画：罐

2. 次常用字(1000字)

二画：匕 刁

四画：丐 夕 戈 夭 仑 讷 冗 邓

锰 稚 颓 筷 魁 衙 膩 腮 腺 鹏 肄 猿 颖 煞 雏 馍 馏 禀 痹 廓 痴 靖 眷 漓
 溢 溯 溶 淬 溺 寞 窺 窟 寢 褂 裸 谬 媳 嫉 缚

缤 剿
 十四画

熬 熬 赫 蒿 摹 蔓 蔗 藹 熙 蔚 兢 榛 榕 酵 磔 碴 碱 碳 轶 辖 雌 墅 喊 踊
 蝉 喃 幔 镀 舔 熏 箍 箕 箫 舆 僧 孵 痞 瘟 彰 粹 漱 漩 漾 慷 寡 冢 谭 褐
 褪 隧 嫡 纓

十五画

撵 撩 撮 撬 擒 墩 撰 鞍 蕊 蕴 樊 樟 橄 敷 豌 醇 磕 磅 碾 憋 嘶 嘲 嘹 蝠
 蝎 蚪 蝗 蝙 嘿 幢 镊 镐 稽 筌 膘 鲤 鲫 褒 瘪 瘤 瘫 凜 澎 潭 潦 澳 潘 澈
 澜 澄 憔 懊 憎 翩 褥 遣 鹤 愁 履 嬉 豫 寮

十六画

撼 播 擅 蓄 薛 薇 擎 翰 噩 榭 橙 瓢 蟻 霍 霎 辙 冀 踱 蹂 蟆 螃 螟 噪 鸚
 黔 穆 篡 篷 篙 篱 儒 膳 鲸 癩 癩 糙 燎 濒 憾 懈 窿 纒

十七画

壕 藐 檬 檐 檠 檀 礁 磷 瞭 瞬 瞳 瞪 曙 蹋 蟋 蟀 嚎 贍 镣 魏 簇 儡 徽 爵
 朦 臊 鳄 糜 癌 懦 豁 臀

十八画：藕 藤 瞻 器 鳍 癞 瀑 襟 壁 戳

十九画：攒 孽 磨 藻 鳖 蹭 蹬 簸 簿 蟹 靡 癖 羹

二十画：鬃 攘 蠕 巍 鳞 糯 譬

二十一画：霹 躡 髓

二十二画：蘸 镶 瓢

二十四画：矗

(二) 课堂教学技能训练

1. 说课

课堂教学基本技能训练（说课）考核评价指标一览表					
考核内容	考核方式	考核标准			备注
		优秀（80-100）	合格（60-79）	不合格（0-60）	

说教材、说教法、说学法、说教学程序教师素养	1. 提前1天指定教学内容进行准备。	1. 能够理论联系实际地进行说课,有较丰富的教学理论基础。	1. 有一定的理论依据,思路较为清晰。	有下列一项即为不合格: 1. 缺乏理论依据,逻辑混乱。 2. 重点、难点不明。 3. 缺乏个人的见解,抄袭痕迹明显。 4. 说课手段单一。	1. 参加系级说课教学技能大赛或校级说课教学技能大赛获一、二、三等奖和优秀奖的同学免测试,其余同学在第五、六学期随堂进行测试,专升本学生在第二学期和第三学期测试。其中获得校级一、二等奖者,直接认定为优秀。 2. 每生至少能设计出6个(一年级、二年级、三年级、四年级、五年级、六年级)规范、符合小学生身心发展特点的说课稿,并能进行说课。
	2. 在10分钟之内,学生进行说课。	2. 教学思路清晰,能突出教学重点、难点。	2. 能说清重点、难点的设计。		
	3. 学生进行说课,并呈现自己的说课设计。教师对学生的说课实践和说课设计分别打分。	3. 有自己的个性化见解,对所讲内容有一定的建设性意见。	3. 能够表达一定的见解。		
		4. 能熟练运用多种辅助手段进行说课。	4. 能注意运用多种辅助手段进行说课。		
		5. 对学生的年龄阶段特色有一定的把握。			
总计					

2. 讲课

项目	评分标准				备注
	90-100	80-89	60-79	0-59	
	优	良	中/及格	不及格	
课堂教学 试讲	一、心理素质 1. 乐观开朗,积极向上,自信心强。 2. 有较强的情绪调节和控制能力,自然、放松。	一、心理素质 1. 积极、开朗,有自信心。 2. 有一定的情绪调节和控制能力,不显紧张。 3. 有一定的应变能力,处理问题	一、心理素质 1. 比较积极,有自信心。 2. 有一定的情绪调节和控制能力,稍显紧张。 3. 应变能力一般,处理问题不慌乱,	一、心理素质 1. 自信心不足。 2. 情绪调节和控制能力较差,过分紧张。 3. 应变能力	参加系级讲课教学技能大赛或参加校级讲课教学

	<p>3. 有较强的应变能力，处理问题冷静、妥当。</p> <p>二、仪表仪态</p> <p>1. 行为举止大方，教态自然，亲和力强；</p> <p>2. 服饰得体，整体协调，仪表符合教师的职业特点。</p> <p>三、语言表达</p> <p>1. 教学语言规范，口齿清楚，语速适宜；</p> <p>2. 表达准确、简洁、流畅，抑扬顿挫，富有感染力，符合小学生的年龄特征；</p> <p>3. 善于倾听，交流顺畅，回应恰当。</p> <p>四、思维品质</p> <p>1. 思维严密，条理清晰，逻辑性强；</p> <p>2. 能正确理解和分析问题，要点抓的准，反应敏捷；</p> <p>3. 创新意识比较强，解决问题的思路和方法有一定的创新。</p> <p>五、教学实施</p> <p>1. 教学结构合理，条理清晰，能较好地把握教学节奏；</p> <p>2. 知识讲授准确，注重能力培养，能够很好地完成教学任务；</p>	<p>不慌乱，应对比较得当。</p> <p>二、仪表仪态</p> <p>1. 行为举止比较大方，教态比较自然，具有一定的亲和力；</p> <p>2. 服饰比较得体，仪表基本符合教师的职业特点。</p> <p>三、语言表达</p> <p>1. 教学语言基本规范，口齿清楚，语速适宜；</p> <p>2. 表达较为准确、简洁、流畅，具有一定的感染力，比较符合小学生的年龄特征；</p> <p>3. 比较善于倾听，交流比较顺畅，并能作出回应。</p> <p>四、思维品质</p> <p>1. 思维比较严密，条理性逻辑性较强；</p> <p>2. 理解和分析问题基本准确，能抓住要点并及时反应；</p> <p>3. 具有一定的创新意识，解决问题的思路和方法有一定新意。</p> <p>五、教学实施</p> <p>1. 教学结构较为合理，能控制教学节奏；</p> <p>2. 知识讲授准确，注重能力培养，能完成教学</p>	<p>应对基本得当。</p> <p>二、仪表仪态</p> <p>1. 行为举止相对大方，教态比较自然，具有一定的亲和力；</p> <p>2. 服饰相对得体，仪表一般符合教师的职业特点。</p> <p>三、语言表达</p> <p>1. 教学语言还算规范，口齿比较清楚，语速适中；</p> <p>2. 表达基本准确、简洁、流畅；</p> <p>3. 能够倾听，交流比较顺畅，并能作出一定的回应。</p> <p>四、思维品质</p> <p>1. 思维还算严密，有一定的条理性和逻辑性；</p> <p>2. 理解和分析问题基本准确，基本能抓住要点并作出一定的反应；</p> <p>3. 解决问题的思路和方法有一定的新意。</p> <p>五、教学实施</p> <p>1. 教学结构相对合理，能把握教学节奏；</p> <p>2. 知识讲授基本准确，有一定的能力培养意识，基本完成教学任务；</p> <p>3. 教学方法运用得当；</p> <p>4. 具有一定的运用教具、学具和现代教育技术辅助教学的能力；</p> <p>5. 板书基本工整、</p>	<p>较差，处理问题慌乱、失当。</p> <p>二、仪表仪态</p> <p>1. 行为举止拘谨，教态不自然，缺乏亲和力；</p> <p>2. 服饰和仪表不符合教师的职业特点。</p> <p>三、语言表达</p> <p>1. 教学语言不够规范，口齿不清，语速快慢适当；</p> <p>2. 表达不够准确、比较繁琐、不流畅，缺乏感染力，不符合小学生的年龄特征；</p> <p>3. 不善于倾听与交流。</p> <p>四、思维品质</p> <p>1. 思维不严密，缺乏逻辑性和条理性；</p> <p>2. 理解和分析问题不够准确，抓不住要点，反应速度慢；</p> <p>3. 缺乏创新意识，解决问题的思路和方法不够合理。</p> <p>五、教学实施</p> <p>1. 教学结构不够清晰，教学节奏把握</p>	<p>技能大赛获</p> <p>一、二、三等奖和优秀奖的同学免测试，其余同学在第五学期、第六学期随堂进行测试，专升本学生在第二学期和第三学期测试。其中获得校级一、二等奖者，直接认定为优秀。</p>
--	--	--	--	---	--

	<p>3. 能够根据学生认知特点和学科教学规律,采用恰当的教学方法;</p> <p>4. 能够根据教学需要运用教具、学具和现代教育技术辅助教学,效果较好;</p> <p>5. 板书工整、布局合理。</p> <p>六、教学评价</p> <p>1. 能够采用恰当的评价方式及时对学生的学习活动作出反馈;</p> <p>2. 能自我反思,客观评价教学效果。</p>	<p>任务;</p> <p>3. 能够根据学生认知特点和学科教学规律,采用较合适的教学方法;</p> <p>4. 能够运用教具、学具和现代教育技术辅助教学;</p> <p>5. 板书较工整、布局较合理。</p> <p>六、教学评价</p> <p>1. 能够采用较为合理的评价方式对学生的学习活动作出反馈;</p> <p>2. 具有自我反思意识,能比较客观地评价教学效果。</p>	<p>合理。</p> <p>六、教学评价</p> <p>1. 能够采用较为合理的评价方式对学生的学习活动作出反馈;</p> <p>2. 具有一定的自我反思意识,能够客观地评价教学效果。</p>	<p>不当;</p> <p>2. 知识讲授不够准确,没能完成教学任务;</p> <p>3. 教学方法运用不当;</p> <p>4. 教具、学具和现代教育技术等辅助教学的使用能力较差;</p> <p>5. 板书不够工整、合理。</p> <p>六、教学评价</p> <p>1. 对学生的评价不够及时恰当;</p> <p>2. 缺少教学反思意识,教学效果评价不够客观。</p>	
--	---	---	--	---	--

注:《说课》、《讲课》按照课堂教学技能设计课程学期末的成绩计入。

(三) 课件制作

1. 认证形式

本次认证分为初级认证和最终认证两个阶段:

(一) 初级认证

师范生在大学生计算机基础和现代信息技术课堂中认真学习多媒体课件制作技能,课余时间勤加练习与运用。

(二) 最终认证阶段

最终认证将在《信息化教学及其环境应用》课程结束后大一第二学期和第三学期进行。由认证小组成员现场指定题目,师范生演示制作,认证小组成员依据师范生多媒体课件制作标准进行量化打分。重点考查师范生根据具体教学内容设计出科学、合理的多媒体教学课件,课件设计要体现学科特点,具有教育性、思想性、艺术性等特点。

2. 免于认证情形

符合下列条件之一者，可免于认证。

(一) 在大学生计算机基础或者教育信息技术课程中卷面成绩 ≥ 90 分，并由任课教师备注意见可免于认证。

(二) 获得系级和校级多媒体课件制作大赛一、二、三等奖者可免于认证，其中获得系级多媒体课件制作比赛一等奖者或获校级多媒体课件制作比赛一、二等奖者可直接确定为优秀等级。

(三) 大学期间顺利通过计算机二级(ms office)考试者可免于认证。

3. 认定评分标准

考核项目	评价标准	等级			
		A	B	C	D
科学性 30分	课件的取材适宜，内容科学、正确、规范	20	15	10	5
	课件演示符合现代教育理念	10	7	4	1
教育性 35分	课件的设计新颖，在课堂教学中具有较大的启发性。 能调动学生的学习热情	35	25	15	5
技术性 20分	课件的制作和使用上是否恰当运用了多媒体效果	10	7	4	1
	操作简便、快捷。交流方便、适用于教学	10	7	4	1
艺术性 15分	画面设计具有较高艺术性，整体风格相对统一	15	11	7	3

(四) 手工制作

手工制 作种类	数 量	评价指标	评价方式	备注
纸艺	2	1. 折纸 2. 剪纸 3. 纸艺花 4. 纸娃娃 5. 立体构成 6. 纸画卡 7. 纸浮雕 8. 纸艺DIY 9. …… (任选4类，作品需完整、美观、新颖)	1. 过程性考	1. 各种手工

雕塑	2	1. 泥雕（陶泥、橡皮） 2. 木雕 3. 牙雕 4. 石雕（影雕） 5. 核雕 6. 漆雕 7. 沙雕 8. 冰雕 9. 肥皂雕 10. …… （任选4类，作品需完整、美观、新颖）	核：学生根据自身情况，达到相关数量要求即可向班主任提出申请，以班为单位开展一次手工作品展。由班主任联系小学教育专业（不少于五名）教师，安排考核； 2. 终结性考核：以系为单位组织一次“手工制作”比赛，分出名次，颁发证书。	制作数量为最低要求，每位同学4年内应至少会制作1套手工作品；完成相应数量的作品并达到标准要求即为合格，参加系级以上比赛获奖者为优秀。 2. 手工制作考核没有年级限制。 3. 手工制作认定时间为普通年级第七学期，专升本第一学期。3—4人为一组，提交作品进行认定。
珠串	2	1. 手链 2. 项链 3. 戒指 4. 挂链 5. 其他装饰挂件 6. …… （任选4类，作品需完整、美观、新颖）		
布艺	2	1. 香包 2. 钱包 3. 手机包 4. 钥匙包 5. 手提包 6. 杯垫 7. 布艺画 8. 布娃娃 9. …… （任选4类，作品需完整、美观、新颖）		
绣艺	2	1. 珠绣 2. 十字绣 3. 丝带绣 4. 传统刺绣（苏绣、蜀绣、湘绣等） 5. 欧式刺绣 6. …… （任选4类，作品需完整、美观、新颖）		
编织	2	1. 围巾、手套、帽子编织 2. 钩针、毛衣编织 3. 梭编 4. 蕾丝编织 5. 凤眼梭编 6. 中国结 7. …… （任选4类，作品需完整、美观、新颖）		
漆艺	2	1. 蛋壳画 2. 铜丝画 3. 沥粉画 4. 刻漆画 5. 腐蚀画 6. 贝类画 7. 磨漆画 8. …… （任选4类，作品需完整、美观、新颖）		
铁艺	2	1. 铜丝手工 2. 铁丝手工 3. 铝线手工 4. …… （任选4类，作品需完整、美观、新颖）		
彩绘	2	1. 彩绘瓶子 2. 彩绘杯子 3. 彩绘罐子 4. 彩绘葫芦 5. 彩绘石 6. 彩绘盘子 7. 彩绘勺子 8. 彩绘扇子 9. 彩绘脸谱 10. 彩绘T恤 11. …… （任选4类，作品需完整、美观、新颖）		
综艺	2	1. 树叶拼贴画 2. 瓶盖粘贴画 3. 竹类创意手工 4. 废旧材料创意手工 5. …… （任选4类，作品需完整、美观、新颖）		
总计			20	

五、考核办法、训练措施、训练建议与责任单位

小学教育专业学生职业技能的考核工作由教育系负责组织实施，小教教研室协助进行。成绩评定按考核办法进行，各单项成绩评定分优、合格、不合格。部分训练项目作为学业成绩，获得相应学分，记入学籍档案。部分技能由于受专业所限，将请相关院系专业教师进行指导与考核。

六、技能考核工作量核算办法

小学教育专业职业技能训练必测模块共六项，总工作量按照当年毕业生数乘以 2 计算（如 20 级小教毕业生 217 人，总工作量为 217 乘以 2 计算），由各活动负责人根据老师们参与活动考勤记录分配工作量。其中三笔字、课堂教学技能训练、课件制作及微课设计作为技能训练的核心内容，其工作量核算时乘以 1.2 的系数，其余技能训练项目核算时乘以 0.8 的系数。

七、相关说明

1. 加强组织保证。系部成立教师教育专业学生职业技能训练领导小组，负责全系小学教育专业学生职业技能训练工作方面的领导协调和考核工作。领导小组下设办公室，具体负责日常工作。

2. 强化任务落实。教育系要把小学教育专业学生职业技能训练作为教学常规管理重点，各列入议事日程加以重视，各门课程都应列出有关训练项目，严格落实计划安排、达标要求、具体措施，常抓不懈，持之以恒。

3. 加强督促检查。教育系要加强对小学教育专业学生职业技能训练督促和检查。

4. 本方案从 2020 级学生开始试行。

附表：小学教育专业职业技能考核工作量核算

姓名	三笔字	课堂教学技能训练	课件制作	手工制作				
姚爱国								
左林华								
李亚霞								
魏彩丽								
李芳平								
李燕								
韩潇国								
周小华								
何亚萍								

附表：小学教育专业职业技能考核成绩表

专业 _____ 班级 _____ 姓名 _____ 学号 _____

	考核项目	考核成绩	补考成绩	考核时间	考核教师
必 测 系 列	三笔字书写				
	课堂教学技能训练				
	课件制作				
	手工制作				

附表：技能各模块负责人一览表

项目名称	主要负责人	第二负责人	考核评定小组
三笔字	姚爱国	韩潇国	小学教育教研室全体成员
课件制作	左林华	魏彩丽	
手工制作	何亚萍	李芳平	
课堂教学技能训练	中文（周小华） 科数（李燕）	中文（周小华） 科数（李燕）	