

学生优秀教学设计

目录

序号	学生姓名	授课年级	授课科目	授课内容	指导教师	页码
1	马钰	4 年级	语文	观潮	杨晓琴	1-7
2	王珍珍	4 年级	心理健康教育	我爱我自己	赵庆华	8-13
3	杨懂彦	3 年级	心理健康教育	学会合作	赵庆华	14-18
4	王珍珍	2 年级	语文	坐井观天	杨晓琴	19-25

教学设计

课题	1. 观潮		
课时	第 2 课时	课型	新授课
地点	XX 小学	对象	四年级学生
教材分析	<p>《观潮》是部编版小学语文四年级上册第一单元第 1 课。这一单元的课文都是围绕“自然奇观”来写，作为这一单元的第 1 课，《观潮》起着非常重要的引领作用。文章对钱塘江大潮的奇特、壮观景色的描写非常生动，让读者有身临其境之感。编者选编该文章的目的，一方面旨在让学生学习作者有顺序、抓特点的写作方法，另一方面让学生通过品读感受钱塘潮之“奇”，激发学生热爱大自然、热爱祖国大好河山的情感。</p>		
学情分析	<p>四年级的同学求知欲强，思维活跃，具有一定的阅读能力且乐于表达；但他们的生活经验有限，仅凭想象难以深刻感受文中描绘的钱塘江大潮的奇特、壮观景象，需要教师导读并创设情境帮助其理解、感悟。</p>		
教学目标	<ol style="list-style-type: none">1. 正确流利有感情的朗读课文。2. 理解课文，感受钱塘江大潮之“奇”及观潮人的心情。3. 学习作者按观景顺序描写景物的写作方法。4. 激发对大自然、对祖国大好河山的热爱之情。		
教学重难点	重点	理解课文第 3、4 自然段，感受大潮的雄伟、壮观。	
	难点	再造想象——入情入境钱塘潮。	

教学法	教法	导读法、讲授法、情境教学法。
	学法	品读法、想象法、学思结合法。
教学准备	教师准备	1.课件。 2.钱塘江大潮视频。
	学生准备	1.复习字词。 2.复习文章结构。
教学过程		设计意图
<p>一、复习导入</p> <p>复习上节课学习的观潮一文的结构：全文5段分为四个部分——总括（第1段）、潮来前（第2段）、潮来时（第3-4段）、潮过后（第5段）。</p> <p>二、课文分析</p> <p>（一）第一部分（第1段）：总括</p> <p>——师生齐读第1段。</p> <p>——教师设置“第1段用哪个词介绍了钱塘江大潮？”，“作者在此处运用了怎样的写作手法？”两个问题引导学生理解第1段开篇点题、总括性的介绍钱塘江大潮是天下奇观。</p> <p>（二）第二部分（第2段）：潮来前</p> <p>——女生齐读第2段。</p> <p>——教师设置“用课文中的词语来回答，潮来前的景色是什么样的？”这一问题引导学生找出第2段描写钱塘江景色的词句（薄雾笼罩、风平浪静），</p>		<p>复习导入，架起新旧知识间的桥梁。</p> <p>教师设问引导学生品文析句，理解文章第1段开篇点题、总括性的介绍钱塘江大潮是天下奇观。</p>

进而引导学生感受钱塘江的静态美。

——教师设置“第2段只是描写了潮来前的景色吗？”，“第2段中描写观潮人的句子有哪些？”两个问题，引导学生理解第2段不仅写景还描写了观潮人，并引导学生找出第2段能体现观潮人及其心情的词语（人山人海、昂首东望、等着盼着），进而引导学生理解众多观潮人的心情：焦急期盼。

（二）第三部分（第3-4段）：潮来时

1. 分析第3段

——男生齐读第3段。

——教师设置“这是真的打雷了吗？”这一问题引导学生理解此段通过描写“未见其形、先闻其声”的潮水声，铺垫出了钱塘江大潮气势宏大。

——教师设置“找出第3段描写观潮人的句子？”这一问题，引导学生分析该段描写观潮人的词、句（人声鼎沸、踮着脚、沸腾起来），进而引导学生理解此时观潮人的心情：激动。

2. 分析第4段

——全班学生齐读第4段。

——教师设置“作者在第4段从哪些方面描绘了潮来时的景色？”这一问题引导学生理解作者从数量（千百匹）、色彩（白色），形态（战马），声音（山崩地裂）四个方面写出了潮水的壮观。

——教师设置“作者在第4段以怎样的写作顺序描写潮来时的景色？”这一问题引导学生理解作者按由远及近的空间顺序描绘了潮来时的景色。

——教师通过播放钱塘江大潮潮来时的视频，

针对第2段的内容，教师设问引导学生品文析句，理解文章第2段，感受潮来前钱塘江大潮的景色及观潮人的心情。

针对第3段的内容，教师设问引导学生品文析句，理解文章第3段，初步感受潮来时钱塘江大潮的景色及观潮人的心情。

针对第4段的内容，教师播放钱塘江大潮潮来时的视频，设问引导学生品文析句加想象，理解文章第4段，进一步感受潮来时钱塘江大潮的景色及观潮人的心情。

并设置“看视频的过程中想象，如果你是观潮人，你的心情是怎样的？”这一问题引导学生想象此时观潮人的心情：震惊、惊叹、震撼……

（三）第四部分（第5段）：潮过后

——1名学生示范朗读第5段。

——教师设置“潮过后，余波怎样啊？江面呢？水量呢？”这些问题引导学生理解钱塘江潮过后的景色：余波漫天卷地、江面分号浪吼、水量猛涨两丈。

——教师设置“假设你是观潮人，潮过后你的心情？”这一问题引导学生体会潮过后观潮人的心情：心潮澎湃、刻骨铭心、久久不能平静……

三、思维拓展

——教师设置“除了钱塘江大潮，同学们还知道我国有哪些自然奇观呢？”这一问题，引导学生清楚的意识到中华大地有众多美不胜收的自然奇观，激发学生对大自然、祖国的热爱之情。

——教师激励学生要：“今日在教室里认认真真的读万卷书，将来在祖国的怀抱里行万里路”。

四、作业布置

1. 背诵课文3、4段。
2. 本周周末选看纪录片“航拍中国”1-3季中你最感兴趣的一集。

对第5段的内容，教师设置多个问题，引导学生品文析句加想象，理解文章第5段，感受潮过后钱塘江大潮的景色及观潮人的心情。

通过设问等引导学生思维拓展，激发学生对祖国大好河山的热爱之情，并顺势引导学生树立“今日读万卷书、明日行万里路”的人生理想。

响应国家“双减”政策，只布置需要当天完成的基础性的背诵作业，及需要周末完成的拓展延伸性质的观影任务。

<p>板书设计</p>	<table border="0"> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">景色</td> <td style="text-align: center;">心情</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="vertical-align: middle; text-align: center;"> 观潮 </td> <td>潮来前</td> <td>薄雾笼罩 风平浪静</td> <td>焦急期盼</td> </tr> <tr> <td>潮来时</td> <td>闷雷滚动 山崩地裂</td> <td>激动震撼</td> </tr> <tr> <td>潮过后</td> <td>漫天卷地 风号浪吼</td> <td>心潮澎湃</td> </tr> </table>		景色	心情	观潮	潮来前	薄雾笼罩 风平浪静	焦急期盼	潮来时	闷雷滚动 山崩地裂	激动震撼	潮过后	漫天卷地 风号浪吼	心潮澎湃
	景色	心情												
观潮	潮来前	薄雾笼罩 风平浪静	焦急期盼											
	潮来时	闷雷滚动 山崩地裂	激动震撼											
	潮过后	漫天卷地 风号浪吼	心潮澎湃											
<p>教学反思</p>	<p>下面陈述我的教学反思。</p> <p>《观潮》是一篇写景记叙文。作者通过对钱塘江大潮的描述，寓情于景，赞美了这一“天下奇观”，表达了热爱祖国山河的思想感情。为了激发学生学习兴趣，提高教学效率，这节课我采用的主要教学方法是导读法和情境教学法。在本节课的教学中，我将重点放在引导学生理解课文，感受潮来前、潮来时、潮过后钱塘江的景色及观潮人的心情上。总体来讲，本节课达成了让学生学习作者按观景顺序描写景物方法，让学生感受钱塘江大潮的壮丽与雄伟，进而激发学生产生对大自然、对祖国壮美山河的热爱之情等教学目标。</p> <p>但此次授课也有不足：一是老师提出问题还不够精确；二是未能很好的引导学生自发的提出问题。针对以上不足，今后我会加以改进。</p> <p>以上是我的教学反思，感谢各位评委老师的聆听。</p>													

附件（课文原文）

1. 观潮

钱塘江大潮，自古以来被称为天下奇观。

农历八月十八是一年一度的观潮日。这一天早上，我们来到了海宁市的盐官镇，据说这里是观潮最好的地方。我们随着观潮的人群，登上了海塘大堤。宽阔的钱塘江横卧在眼前。江面很平静，越往东越宽，在雨后的阳光下，笼罩着一层蒙蒙的薄雾。镇海古塔、中山亭和观潮台屹立在江边。远处，几座小山在云雾中若隐若现。江潮还没有来，海塘大堤上早已人山人海。大家昂首东望，等着，盼着。

午后一点左右，从远处传来隆隆的响声，好像闷雷滚动。顿时人声鼎沸，有人告诉我们，潮来了！我们踮着脚往东望去，江面还是风平浪静，看不出有什么变化。过了一会儿，响声越来越大，只见东边水天相接的地方出现了一条白线，人群又沸腾起来。

那条白线很快地向我们移来，逐渐拉长，变粗，横贯江面。再近些，只见白浪翻滚，形成一堵两丈多高的水墙。浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来；那声音如同山崩地裂，好像大地都被震得颤动起来。

霎时，潮头奔腾西去，可是余波还在漫天卷地般涌来，江面上依旧风号浪吼。过了好久，钱塘江才恢复了平静。看看堤下，江水已经涨了两丈来高了。

教学设计



授课科目： 心理健康教育

授课内容： 《我爱我家》

授课年级： 四年级

学生姓名： 王珍珍

指导教师： 赵庆华

教学设计			
课题	我爱我家		
课时	第 1 课时	课型	新授课
地点	XX 小学	对象	四年级学生
学情分析	<p>根据艾里克森的心理社会发展理论，小学阶段的儿童正处于获得勤奋感，避免自卑感的阶段，该阶段的任务是发展勤奋，建立自信心，而认识自我，悦纳自我，完善自我是建立自信的重要条件。</p> <p>小学四年级是小学生自信品质形成和发展的关键期，但许多学生因为不能正确的认识自己、悦纳自己而影响其身心健康的发展。因此，需要通过心理教育活动来帮助学生懂得如何正确地认识自己，勇敢地接受自己的不足，积极的悦纳自己，完善自己。</p>		
教材分析	<p>本册书的主线是“成长中的我”，围绕这条主线，第四单元“你我就是不一样”主要阐述了正确认识自己、学会悦纳自己，进而发展完善自己。“我爱我家”是第四单元第二个主题，起到了承上启下的作用。</p> <p>学好本课对学生具有重要作用，通过本课有助于学生树立积极的自我概念，勇敢的悦纳自己，使自己自信的面对生活。</p>		

设计理念		<p>“我爱我家”旨在让学生形成能欣然接受现实自我的一种态度，能确认和悦纳自己身体、能力和性格等方面的正面价值，不因自身的优点、特长和成绩而骄傲；能欣然正视和接受自己现实的一切，不因存在的某种缺点、失误而伤心害怕。</p> <p>“我爱我家”并不是意味着让学生放纵自己的缺点和不足，而是要求学生在发现自己的缺点和不足之后勇敢接受；不是让学生盲目逃避，更是要求学生要予以改进和提高。</p>
教学目标		<ol style="list-style-type: none"> 1. 引导学生全面认识自我。 2. 引导学生学会欣赏自己的长处，正视自己的缺点，悦纳自我。 3. 引导学生学会肯定、欣赏他人。
教学重难点	重点	引导学生全面的认识自我。
	难点	引导学生敢于正视自己的缺点、悦纳自我。
教学法	教法	谈话法、游戏指导法、讨论法、榜样示范法、讲授法。
	学法	合作探究法、学思结合法，参与体验法。
教学	教师准备	<ol style="list-style-type: none"> 1. 课件。 2. 苹果贴纸。

准备	学生准备	画有大树的 A4 纸。
教学过程		设计意图
<p>(一) 谈话导入</p> <p>采用谈话法，引导学生：</p> <p>——发现钢笔和铅笔有优势。</p> <p>——意识到每个人，都像铅笔和钢笔一样，有不足也有优点。</p> <p>——自省。同学们，你清楚自己的优点吗？你知道自己的不足吗？在明确自己的缺点后你还能爱自己、悦纳自己吗？带着这些问题，让我们一起进入今天的学习——我爱我自己。</p> <p>(二) 优点苹果大集合</p> <p>——让学生拿出事先准备好的画有大树的 A4 纸和苹果贴纸，在红苹果贴上写出自己的优点，装点自己的大树。</p> <p>——以夸夸老师过渡到同桌之间互相找优点，再次让学生用红苹果装点自己的大树。</p> <p>——教师采访学生，让学生说说被别人夸奖和夸奖别人的感受。</p> <p>(三) 缺点苹果也不怕</p>		<p>通过谈话，由笔喻人、由笔及人，自然而然的导入主题。</p> <p>一是让学生更加清楚的认识到自己的优点，学会欣赏自己，增强自信心；二是体验夸赞他人和被别人夸赞时的快乐，进而学会肯定、欣赏别人。</p>

——教师谈自己的缺点。

——教师引导学生在青苹果贴上写下自己的缺点。

——教师以“愿不愿意给自己的大树贴上缺点苹果（青苹果）”这一问题为教育契机，讲述“森林王国”故事并组织学生进行分组讨论。让学生领悟，故事中的小蚂蚁之所以很快乐，是因为它既能正视自己的缺点，也能欣赏自己的优点，能悦纳自己。我们也要像小蚂蚁学习。因为只有悦纳自己、爱自己的人，才能更好的爱父母、爱朋友、爱老师、爱同学、爱祖国、爱人民。

——教师以自己努力改正缺点、完善自我的事例启发学生，有些缺点并不是永恒性的，要积极主动的改正缺点，完善自我，争取早日把“缺点”青苹果变成“优点”红苹果。

（四）结课

——教师带领学生一起朗诵诗歌“我爱我自己”

——布置了继续在苹果树上记录自己的优缺点的作业，并鼓励同学们继续保持优点，及时改正缺点，完善自我。

引导学生正视缺点，悦纳自我，完善自我。

在诗歌声中让学生进一步领悟自己的独特性及爱自己的重要性。通过课外作业进行课堂延申，巩固课堂效果。

板书设计

欣赏优点
保持优点
正视缺点
改正缺点

我爱
我自己



教学设计



授课科目： 心理健康教育

授课内容： 学会合作

授课年级： 四年级

学生姓名： 杨懂彦

<p>学情分析</p>	<p>四年级学生在实际生活中有过与人合作的经历，也有与人合作的愿望，但比较缺乏合作的意识与正确的方法。他们在小组合作活动中，往往没有统一的计划、分工，各自单干，听不进别人的意见，出现问题时互相埋怨等。学生需要经历一个从合作失败中总结经验、教训，接受教师的正确引导，吸取他人的经验、教训，冷静思考、倾听、克制自己、接纳别人、重新设计合作方案，尝试使用一些正确的合作方法，齐心协力争取合作成功的过程。这个过程既是学生合作认识与能力实现质的飞跃的过程，也是本课题教学中需要教师指导的重点。</p>				
<p>教材分析</p>	<p>“学会合作”是北师大版《心理健康》教材四年级上册第七课。</p> <p>设置《学会合作》这一课题的目的是让学生在体验与他人合作完成一件事情的过程中，感受合作的重要与快乐，培养学生的合作意识，学会与人合作的方法，形成合作精神。</p> <p>本课教材的脉络与重点在于：通过社会生活事例，及实践活动使学生初步具有合作意识和能力，在活动中体验合作成功的喜悦。</p>				
<p>教学目标</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.认识与他人合作的重要性。 2.感受合作能让人快乐，能让人成功，形成合作意识。 3.领悟合作的真谛，学会合作，形成合作精神。 				
<p>教学重难点</p>	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td data-bbox="277 1677 368 1839"> <p>重点</p> </td> <td data-bbox="368 1677 1412 1839"> <p>认识合作的重要性。</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="277 1839 368 1995"> <p>难点</p> </td> <td data-bbox="368 1839 1412 1995"> <p>领悟合作的真谛。</p> </td> </tr> </table>	<p>重点</p>	<p>认识合作的重要性。</p>	<p>难点</p>	<p>领悟合作的真谛。</p>
<p>重点</p>	<p>认识合作的重要性。</p>				
<p>难点</p>	<p>领悟合作的真谛。</p>				

教学策略	教法	讲授法、谈话法、游戏指导法、讨论法、测验法等。
	学法	观察法、游戏体验法、合作探究法等。
教学准备	教师准备	1.课件。 2.“两人三足”游戏用具。
	学生准备	布置好活动场地。
教学过程		设计意图
<p>一、游戏感受，导出主题</p> <p>——进行“单手拉拉链”游戏：左手背在身后，用右手拉开校服拉链然后重新拉好。</p> <p>——引导学生感悟：一只手的力量是非常有限的，需要另一只手合作才能更好的完成任务。在生活中，一个人就像一只手一样，一个人的力量也是非常有限的，因此，生活中的许多事都需要人与人合作完成。</p> <p>二、用心发现，生活中的合作</p> <p>——教师举例说明生活中处处是合作：医生手术需要合作，厨师做饭需要合作，老师上课需要合作。</p> <p>——教师设置“学校里哪些事情需要合作？为什么？”两个问题引导学生发现自己生活中需要合作才能完成的事例。</p>		<p>通过游戏，激发学生兴趣，并由手喻人、由手及人，自然而然的导入主题。</p> <p>教师抛砖引玉，引导学生思考，使学生认识到合作的重要性并衔接本课重点内容：如何进行合作。</p>

——教师对学生回答进行评价并引导重点教学内容：**合作如此重要，我们应该怎样进行合作？**

三、做游戏、听故事，感悟合作的真谛

（一）游戏感悟：“两人三足”

——组织 10 位学生进行“两人三足”游戏：将左边同学的右脚和右边同学的左脚绑在一起，进行两人三足比赛，最先到达终点组获胜。

——让参与游戏的学生说说比赛技巧，并引导学生进行“怎样合作”的第一个要点：**合作时，不能蛮干，要用心思考，协商一致。**

（二）故事领悟：《三个和尚没水吃》

——播放故事“三个和尚”视频，并提醒学生认真聆听，故事结束后回答问题。

——教师在视频结束后出示问题：**三个和尚为什么曾经没水喝？又为什么能扑灭大火？** 引导学生总结合作的第二个要点：**合作时，不能斤斤计较，要齐心协力，团结协作，勇于担当。**

四、课堂测试，检验教学效果

——用有关合作的三道情境测试题，检验学生是否真正的学会了合作、形成了合作精神。

——让学生匿名作答并进行答题结果统计，对学生学习成果进行检测总结。

五、布置作业，延伸课堂

布置作业：请同学们收集有关合作的名言警句，下节课一起分享。

让学生在游戏情境中切身感受到合作的真谛。

通过播放故事，创设问题情境，引导学生进一步思考总结合作的真谛。

检验教学效果

延伸课堂，巩固教学效果。

板书设计

合作

不能蛮干

用心思考

协商一致

齐心协力

团结协作

勇于担当

不能斤斤计较

教学设计



授课科目： 语文

授课内容： 观潮

授课年级： 一年级

学生姓名： 王珍珍

指导教师： 杨晓琴

12. 坐井观天

教学课时	第二课时	课型	新授课
地点	逸夫楼	对象	小学二年级
教材分析	<p>《坐井观天》是小学语文部编版二年级上册的第四单元第二篇课文，本单元课文以“思维方法”为主题编排了三篇课文，内容浅显，但寓意深刻。通过本单元的学习主要是培养学生思维能力，使学生能够联系实际生活，懂得一些基本的道理，获得初步的思考问题的方法。</p> <p>《坐井观天》是一则寓言故事，根据《庄子·秋水》改写。这篇课文主要通过青蛙和小鸟对天的大小的争论，阐明一个深刻道理：看待问题，对待事物，要虚己受人，不能像青蛙那样犯了错误还自以为是，同时要开阔眼界，积极进取，不能安于现状，正所谓：站得高，才能看的远。</p>		
学情分析	<p>学生是学习的主体，要想上一堂课，了解学生是前提。</p> <p>二年级的学生通过一年级的学习，部分学生已经养成了自觉阅读、主动积累，大声朗读的好习惯，有一定的阅读、写话能力。他们有丰富的想象力和好奇心，喜爱童话故事，但是他们有意注意力差，其思维方式是以形象思维为主，对事物理解有片面性，容易一叶障目，因此要采用各种方法来加深学生对故事的理解。</p>		

<p>教 学 目 标</p>	<p>1. 正确、流利地朗读课文中的词语，理解和积累“大话、无边无际……”等词语。</p> <p>2. 培养学生的想象力和独立阅读的能力，能分角色朗读课文，读懂、读好小鸟与青蛙的三次对话。</p> <p>3. 能明确小鸟和青蛙争论的问题，知道他们看法不一致的原因，初步体会寓言故事所揭示的道理。</p>
<p>教学 重难点</p>	<p>重点：理解“大话、无边无际……”等词语，读懂、读好课文。</p> <p>难点：能联系实际生活，初步理解寓言故事所揭示的道理。</p>
<p>教学 准备</p>	<p>1. 课件</p> <p>2. 小鸟，青蛙的卡通图片</p> <p>3. 相关视频</p>
<p>教 学 过 程</p>	
<p>一、复习导入</p> <p>以开火车的方式复习巩固第一课时的生字词。</p> <p>二、老师范读</p> <p>听老师范读，完成两个任务。</p> <p>任务一：找出青蛙和小鸟的位置（找同学贴青蛙和小鸟的位置）</p> <p>任务二：思考小鸟和青蛙在争论什么问题？</p> <p>三、初读课文</p> <p>自由朗读课文，以青蛙和小鸟的一问一答为一次对话，找出文中一共有几次对话？</p>	

四、研读促悟

读中促悟，以读悟情，对话分层，理解课文

（一）学习第一次对话体会，感受“一百多里”到底有多远，初步感受天之大。

1. 指名读第一次对话（老师进行朗读指导）

青蛙问小鸟“你从哪来呀？”对青蛙情感的把握，由于青蛙常年待在井里，没有什么朋友，肯定很孤独，那青蛙看到小鸟时的心情肯定会很兴奋，所以读“你从哪儿来呀？”时一定要青蛙读出兴奋的心情，以及疑问的语气。

2. 小鸟飞了一百多里，它可能飞过哪些地方？

①播放小视频。

②想一想青蛙还有可能飞过哪些地方？（体会天之大）

（二）学习第二次对话，探究“大话”“无边无际”两个词语，通过朗读明确青蛙和小鸟各自的观点，体会青蛙的盲目自信和自以为是。

1. 老师范读第二次对话。

2. 什么叫大话？无边无际是什么意思？（通过教室和天空的对比，理解无边无际）

3. 指名读第二次对话。（老师进行朗读指导）

“朋友别说大话了，天不过井口那么大，还用飞那么远吗？”等词语，语调上扬，读出青蛙不相信的语气。教学时将“天不过井口那么大，还用飞那么远吗？”改为“天不过井口那么大，不用飞那么远”进行比较，让学生进一步理解井底之蛙的自以为是。

4. 同桌之间再读。

5. 小组合作探究：青蛙和小鸟它们各自的观点又是什么？

6. 小实验：用两只手形成一个圈，放在眼睛上，另一只眼睛闭起来，切实体会青蛙的看法。用“因为……所以”的句式回答为什么青蛙认为天只有井口那么大。

（三）学习第三次对话，体会到青蛙对自己的看法非常自信，明白不听劝告、自以为是是导致青蛙弄错的重要原因。

1. 男女生分角色朗读课文，老师读旁白。（演出青蛙的动作，充分表达青蛙的感情）

2. 交流讨论：青蛙和小鸟都笑了，他们的笑有何不同？

进一步体会青蛙的自以为是，盲目自信和小鸟的有耐心，讲道理。

3. 同桌之间再读课文

朗读指导：要适当重读“天天、一……就、不会”等词语，小鸟说的话中的“是”要重读，表示强调和加强语气。

通过揣摩小鸟和青蛙的笑，体会青蛙的自大，小鸟的无奈。把小鸟和青蛙的感情，融入朗读中。

四、角色扮演，朗读课文

五、升华主题

小结：所以同学们可不能像青蛙学习啊，不能自以为是，一定要开阔眼界，提高自己的认识，正所谓，站得高才能看的远！

<p>作业 布置</p>	<p>发挥同学们的想象，思考一下当青蛙跳出井后，会看到什么，遇到谁？写一篇小练笔，下节课交流分享。</p>
------------------	---

<p>板书 设计</p>	
------------------	--

教学反思

《坐井观天》是一则寓言故事，我今天讲课的重点是分析课文，有感情的朗读课文。通过小鸟和青蛙的三次对话，来争论天到底有多大的问题，告诉学生看问题要站得高，才能看得全面的道理。

教学过程中我引导学生从三次对话入手，抓关键词，理解课文，从而明白其中的道理的。我将“无边无际”、“大话”、“笑”三个词作为文章理解的关键。通过这三个词来引导学生了解课文。

首先，在引导学生了解“无边无际”时，先让学生谈谈自己对

这个词语的理解，然后让学生结合生活实际，说说什么是无边无际？学生说出，草原无边无际、大得很哪！大海无边无际、大得很哪！沙漠无边无际、大得很哪！来拓展学生的思维，营造一定的情境，使学生在具体情境中，理解无边无际的内涵，实现对第一次对话的理解。

其次，小鸟和青蛙的第二次对话中，我主要抓“大话”，这个关键词语。通过引导学生理解“大话”这个词，把握青蛙认为小鸟说大话时的心情。顺带指出说大话是指：不真实的、夸大事实的话。

最后，通过第三个关键词“笑”，引出文章的第三次对话。笑在文章中一共出现两次，这两次的笑是有区别的。引导学生分析青蛙为什么笑，小鸟为什么笑？一个“笑”字显出了青蛙的自大，听不进小鸟的劝告；另一个笑折射出了小鸟的无奈。通过对“笑”的揣摩，学生知道了：不听劝告，还自以为是导致青蛙错误的原因。这在为学生最终了解文章寓言作铺垫。

在教学中我还重视学生的阅读指导，提前制作了小鸟和青蛙的头饰，让学生们分角色朗读课文，要求读出小鸟和青蛙的不同语气、不同情感，老师作必要的范读，在一次比一次生动的对话朗读中，让孩子们体会用正确的感情朗读是多么重要，是多么的与众不同，是多么能感染人，从而让他们发自内心的有感而读。

在教学中，本人还有许多不足。如朗读指导不够，教师的评价语言匮乏，教学机智不够等，以后我定会多多学习，把自己的教学水平提高。

学生优秀授课 ppt

目录

序号	学生姓名	授课年级	授课科目	授课内容	指导教师	页码
1	马钰	4 年级	语文	观潮	杨晓琴	2-25
2	王珍珍	2 年级	语文	坐井观天	杨晓琴	26-44
3	杨懂彦	3 年级	心理健康教育	学会合作	赵庆华	45-59
4	王珍珍	4 年级	心理健康教育	我爱我自己	赵庆华	60-74



1. 观潮

部编版小学语文四年级上册第1课

教育科学系
小教20中文班
马钰

课前回顾

第一部分
第1自然段

概括

第二部分
第2自然段

潮来前

第三部分
第3~4自然段

潮来时

第四部分
第5自然段

潮过后

第一部分：总括（第1段）

钱塘江大潮，自古以来被称为天下奇观。



第一部分：总括（第1段）

钱塘江大潮，自古以来被称为**天下奇观**。



第一部分：总括（第1段）



钱塘江大潮，自古以来被称为**天下奇观**。



第二部分：潮来前（第2段）

农历八月十八是一年一度的观潮日。这一天早上，我们来到了海宁市的盐官镇，据说这里是观潮最好的地方。我们随着观潮的人群，登上了海塘大堤。宽阔的钱塘江横卧在眼前。江面很平静，越往东越宽，在雨后的阳光下，笼罩着一层蒙蒙的薄雾。镇海古塔、中山亭和观潮台屹立在江边。远处，几座小山在云雾中若隐若现。江潮还没有来，海塘大堤上早已人山人海。大家昂首东望，等着，盼着。

描写潮来前景色的
关键词语有哪些？



第二部分：潮来前（第2段） 景色

潮
来
前

薄雾笼罩

横卧

风平浪静

静态
美

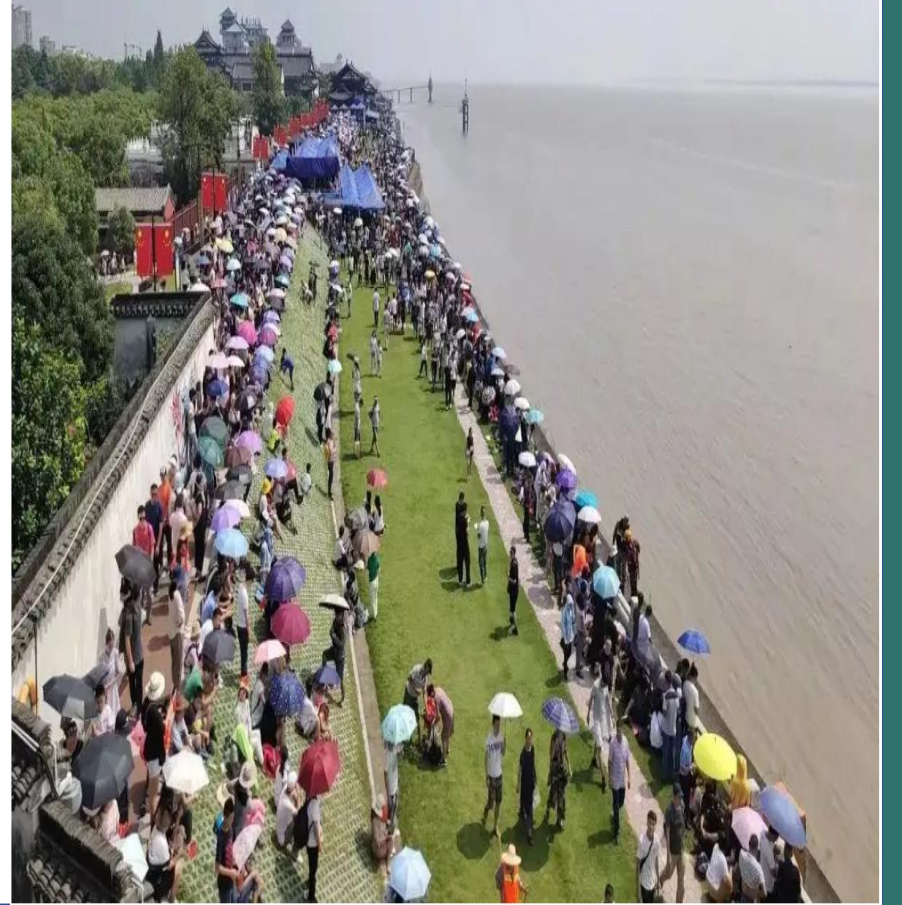


第二部分：潮来前（第2段）

观潮人

潮
来
前

江潮还没有来，海塘大堤上早已人山人海。大家昂首东望，等着，盼着。



第二部分：潮来前（第2段）

观潮人

潮来前

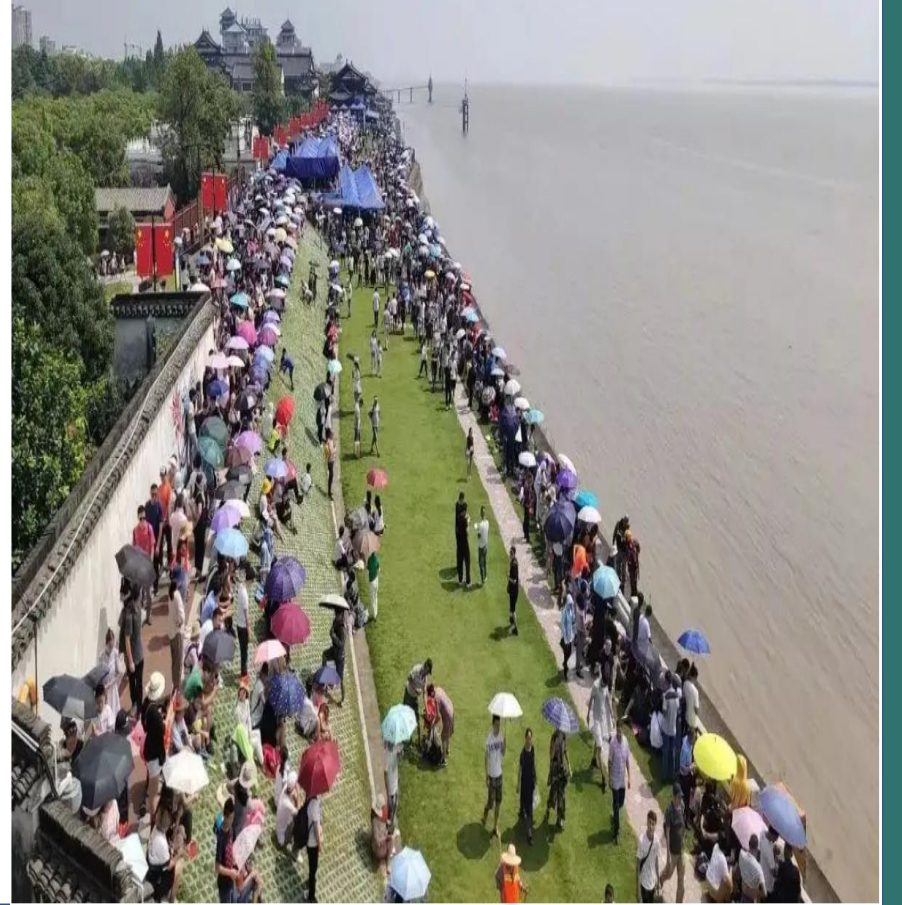
昂首东望

人山人海

等着盼着

焦急
期盼

江潮还没有来，海塘大堤上早已人山人海。大家昂首东望，等着，盼着。



第三部分：潮来时（第3、4段）

描写潮来时景色的
关键词语有哪些？

第3段

午后一点左右，从远处传来隆隆的响声，好像闷雷滚动。顿时人声鼎沸，有人告诉我们，潮来了！我们踮着脚往东望去，江面还是风平浪静，看不出有什么变化。过了一会儿，响声越来越大，只见东边水天相接的地方出现了一条白线，人群又沸腾起来。



第三部分：潮来时（第3、4段） 景色

潮
来
时

闷雷

未见潮形
先闻潮声

铺垫

气势宏大



第三部分：潮来时（第3、4段） 观潮人

顿时人声鼎沸，有人告诉我们，潮来了！我们踮着脚往东望去。过了一会儿，响声越来越大，出现了一条白线，人群又沸腾起来。



第三部分：潮来时（第3、4段）

观潮人

潮
来
时

隆隆
的响
声

人声鼎沸

踮着脚

沸腾起来

激动

顿时**人声鼎沸**，有人告诉我们，潮来了！我们**踮着脚**往东望去。过了一会儿，响声越来越大，出现了一条白线，人群又**沸腾**起来。



第三部分：潮来时（第3、4段）

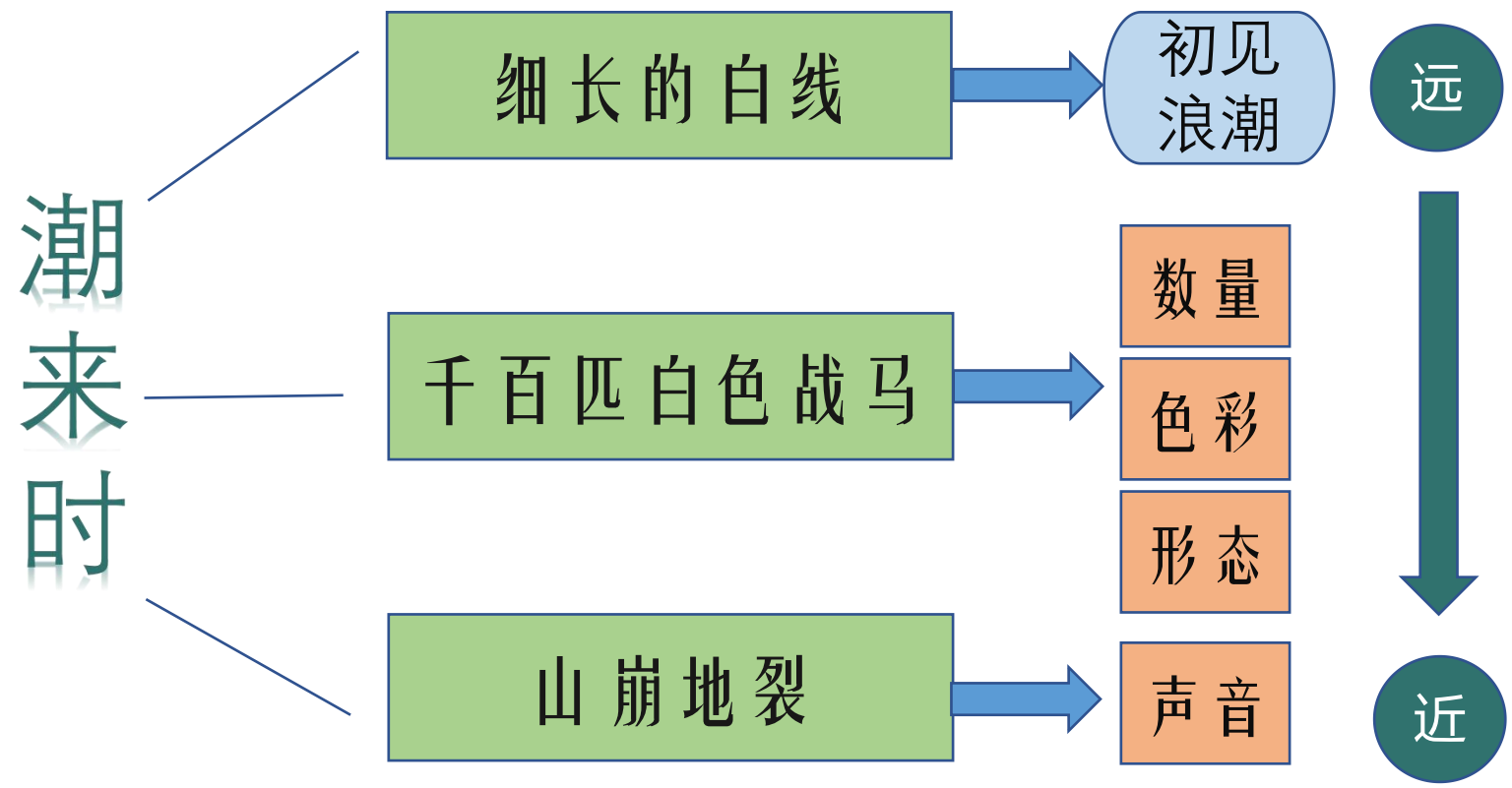
作者从哪些方面描绘了潮来时的景色？

第4段

那条白线很快地向我们移来，逐渐拉长，变粗，横贯江面。再近些，只见白浪翻滚，形成一堵两丈多高的水墙。浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来；那声音如同山崩地裂，好像大地都被震得颤动起来。



第三部分：潮来时（第3、4段） 景色





杭州视觉部落
VISUAL TRIBE

钱塘江大潮

第三部分：潮来时（第3、4段）

观潮人

潮
来
时

想象

震撼

惊叹

激动



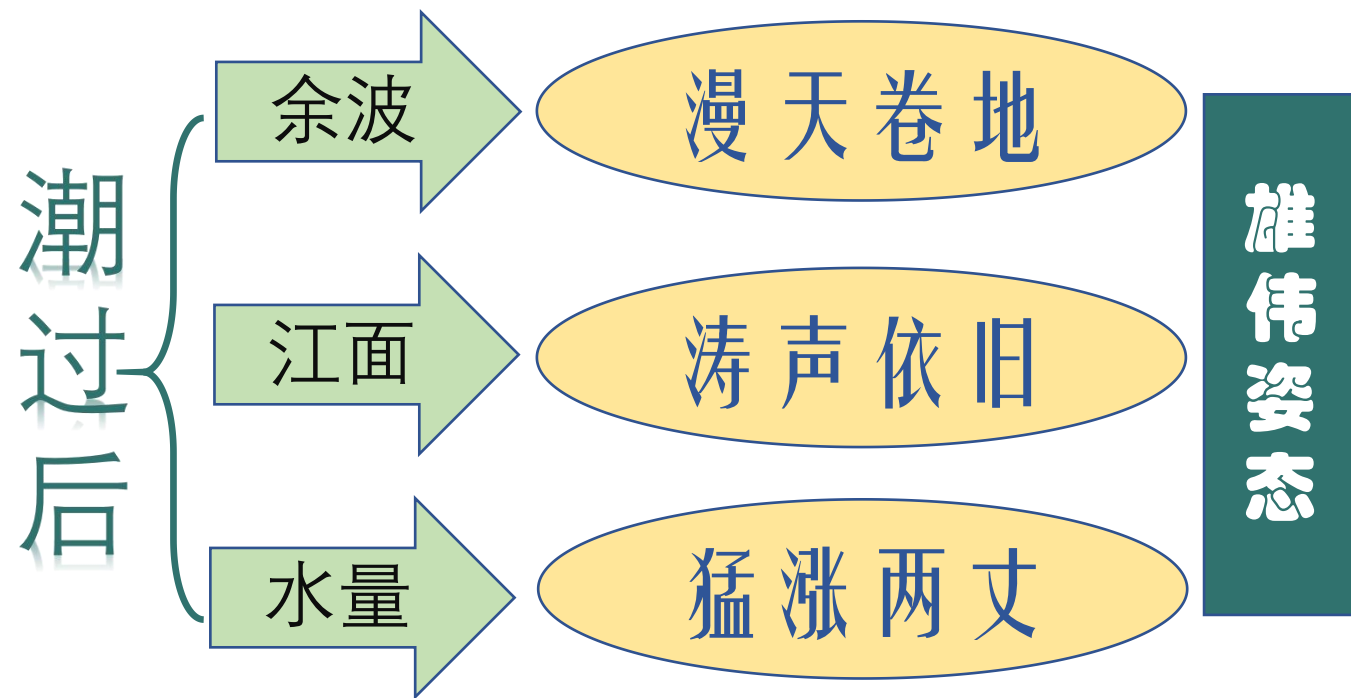
第四部分：潮过后（第5段）

霎时，潮头奔腾西去，可是余波还在漫天卷地般涌来，江面上依旧风号浪吼。过了好久，钱塘江才恢复了平静。看看堤下，江水已经涨了两丈来高了。



第四部分：潮过后（第5段）

景色



第四部分：潮过后（第5段）

观潮人

潮
过
后

想象

久久不能平静

刻骨铭心

心潮澎湃



思维拓展

除了钱塘江大潮，同学们还知道我国有哪些自然奇观？



思维拓展



作业

- ◆ 熟读课文并背诵课文3、4段。（明天抽查）
- ◆ 本周周末选看纪录片“航拍中国”1-3季中最感兴趣的一集。



感谢倾听





12. 坐井观天

小教20中文班
王珍珍





井沿 (yán)

抬 (tái) 头

青蛙 (wā)

回答 (dá)

弄错 (cuò)

无边无际 (jì)



你从哪 (nǎ) 来呀？

你弄错了。天无边无际，大的很哪 (na) ！





小鸟和青蛙在井的什么地方？
它们在争论什么？



12 坐井观天

qīng wā zuò zài jǐng lǐ xiǎo niǎo fēi lái luò zài jǐng
青蛙坐在井里。小鸟飞来，落在井
yán shàng
沿上。

qīng wā wèn xiǎo niǎo nǐ cóng nǎr lái ya
青蛙问小鸟：“你从哪儿来呀？”

xiǎo niǎo huí dá shuō wǒ cóng tiān shàng lái fēi le
小鸟回答说：“我从天上来，飞了
yì bǎi duō lǐ kǒu kě le xià lái zhǎo diǎnr shuǐ hē
一百多里，口渴了，下来找点儿水喝。”

qīng wā shuō péng you bié shuō dà huà le tiān
青蛙说：“朋友，别说大话了！天
bù guò jǐng kǒu nà me dà hái yòng fēi nà me yuǎn ma
不过井口那么大，还用飞那么远吗？”

xiǎo niǎo shuō nǐ nòng cuò le tiān wú biān wú jì
小鸟说：“你弄错了。天无边无际，
dà de hěn na
大得很哪！”

本文根据《庄子·秋水》改写。

qīng wā xiào le shuō péng you wǒ tiān tiān zuò zài jǐng
青蛙笑了，说：“朋友，我天天坐在井
lǐ yì tái tóu jiù kàn jiàn tiān wǒ bù huì nòng cuò de
里，一抬头就看见天。我不会弄错的。”

xiǎo niǎo yě xiào le shuō péng you nǐ shì nòng cuò le
小鸟也笑了，说：“朋友，你是弄错了。
bù xìn nǐ tiào chū jǐng kǒu lái kàn yì kàn ba
不信，你跳出井口来看一看吧。”

yán dá kě hē huà nòng cuò jì nǎ tái
沿 答 渴 喝 话 弄 错 际 哪 抬

井	井			观	观		
沿	沿			答	答		
渴	渴			喝	喝		
话	话			际	际		

① 分角色朗读课文，读好下面的句子。

- ◇ 天不过井口那么大，还用飞那么远吗？
- ◇ 天无边无际，大得很哪！
- ◇ 不信，你跳出井口来看一看吧。

② 小鸟和青蛙在争论什么？它们的说法为什么不一样？

对话一

你从哪儿来呀？



我从天上来，飞了
一百多里，口渴了，
下来找点儿水喝。





还飞过了？

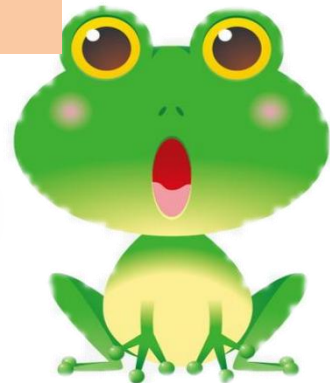
小鸟飞过了**花海**，飞
过了**田野**，飞过了**大山**，
还飞过了_____。



对话二

不真实的，夸大事实的话

朋友，别说大话了！
天不过井口那么大，
还用飞那么远吗？



你弄错了。
天无边无际，
大得很哪！

没有边际，形容很大

(草原) 无边无际，大得很哪！



(大海) 无边无际，大得很哪！



(沙漠) 无边无际，大得很哪！



对话二

朋友，别说大话了！
天不过井口那么大，
还用飞那么远吗？



你弄错了。
天无边无际，
大得很哪！

趣味小实验

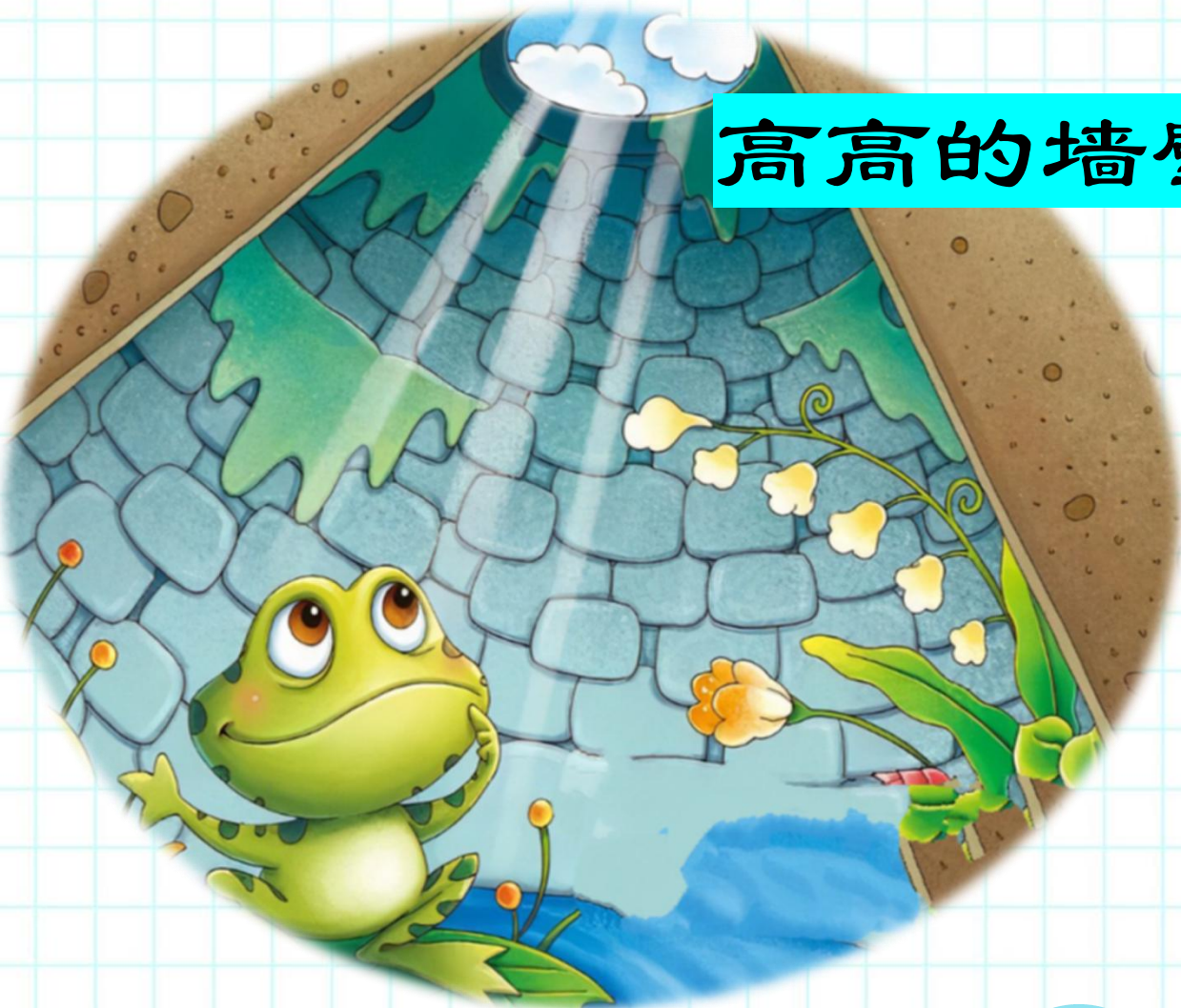


请同学们举起你的左手和右手，
形成一个圈，放到眼睛上，闭
上另一只眼睛，抬起头，你会
观察到什么？





高高的墙壁挡住了青蛙的视线



因为 _____,

所以 _____。



对话三

朋友，我天天坐在井里，一抬头就能看见天，我不会弄错的。



自大的笑

朋友，你是弄错了。不信，你跳出井来看一看吧。



无奈的笑

对话三

重读

朋友，我**天天**坐
在井里，**一**抬头
就能看见天，我
不会弄错的。



重读

朋友，你**是**弄错了。
不信，你跳出井来
看一看吧。



婉转一些



角色扮演

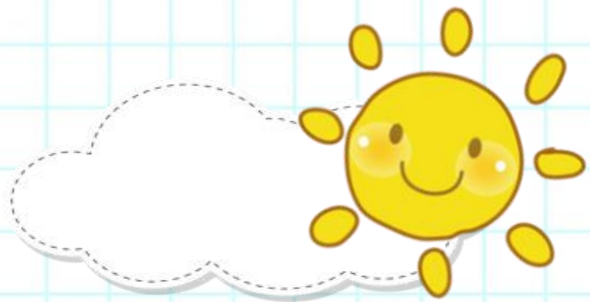


男生扮演小青蛙



女生扮演小鸟





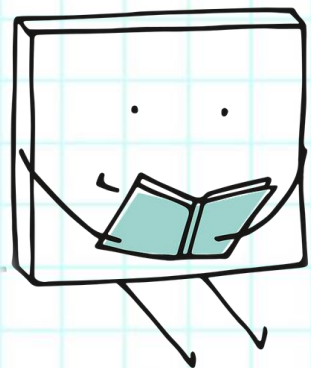
小鸟和青蛙的
位置不同，**经历**不
同，**眼界**不同，所
以**看法**也不同。

奇 思 妙 想

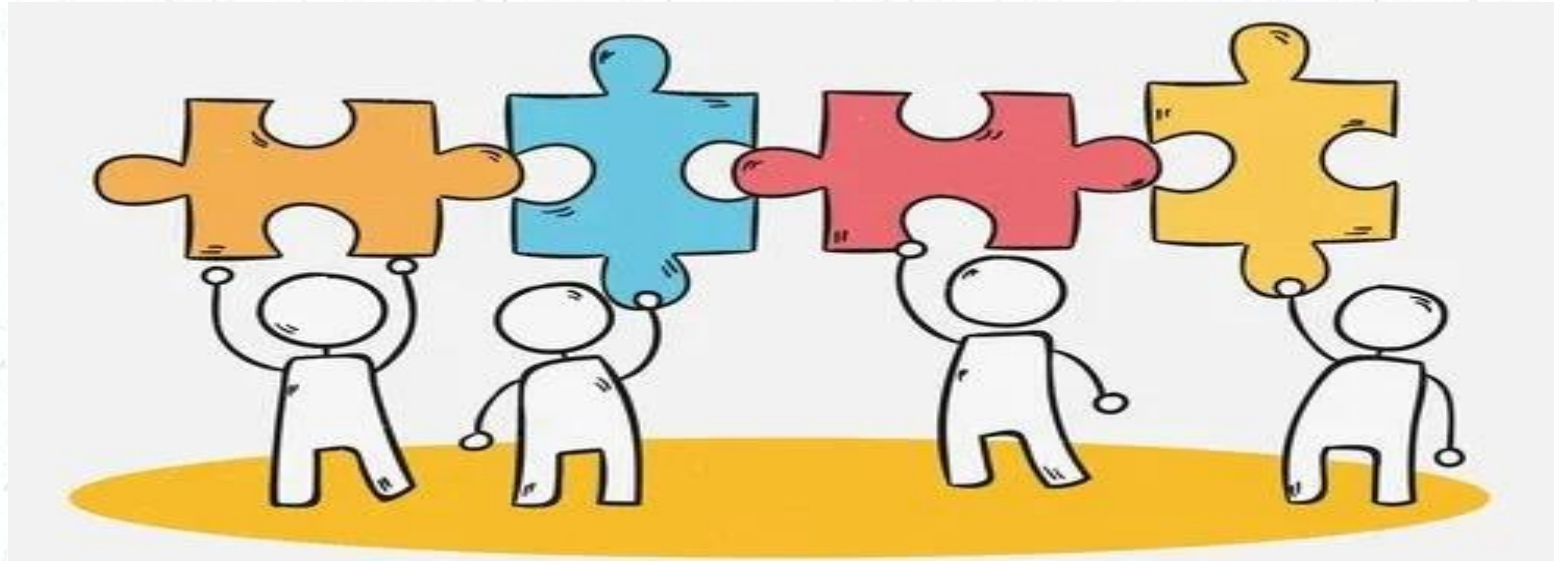
青蛙跳出井后，它会
遇见谁呢？说些什么呢？



再见!



学会合作



教育科学系
科数192
杨懂彦

一、游戏中感受



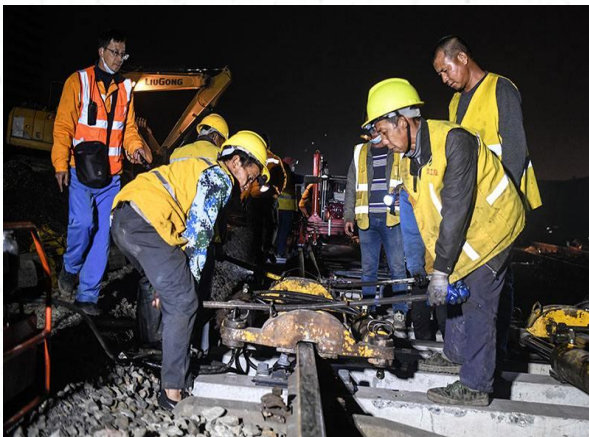
一、游戏中感受



一只手的力量是非常有限的，需要另一只手合作才能更好的完成任务。



二、生活中寻找



二、生活中寻找

学校里，哪些事情需要

合作才能完成？为什么？



二、生活中寻找



合作确实无处不在，
合作能给人让人快乐，
让人成功。

三、游戏、故事中感悟



三、游戏、故事中感悟



合作时

不能蛮干

用心思考

协商一致



三、游戏、故事中感悟



三个和尚的故事



三、游戏、故事中感悟



三、游戏、故事中感悟



四、课堂测试中检验

1. 合作伙伴的想法不符合自己的想法怎么办？

- A. 心里不痛快，不高兴。
- B. 甩手不管，看笑话。
- C. 仔细想想他的话也可能有道理。

2. 自己的做法被合作伙伴误解了怎么办？

- A. 心中很委屈，但不作声。
- B. 由此发生争吵。
- C. 不争吵，在背后发牢骚。
- D. 真诚地说理，想办法消除误解。

3. 合作中两个人都需要某件东西，怎么办？

- A. 抢在别人前边先得到。
- B. 合理协商，共同使用。
- C. 为了成功，主动谦让。

课外作业



收集名言警句

感谢聆听





我爱我自己



你喜欢哪种笔？为什么？



方便擦除
容易抹掉



笔迹清晰
不易擦除



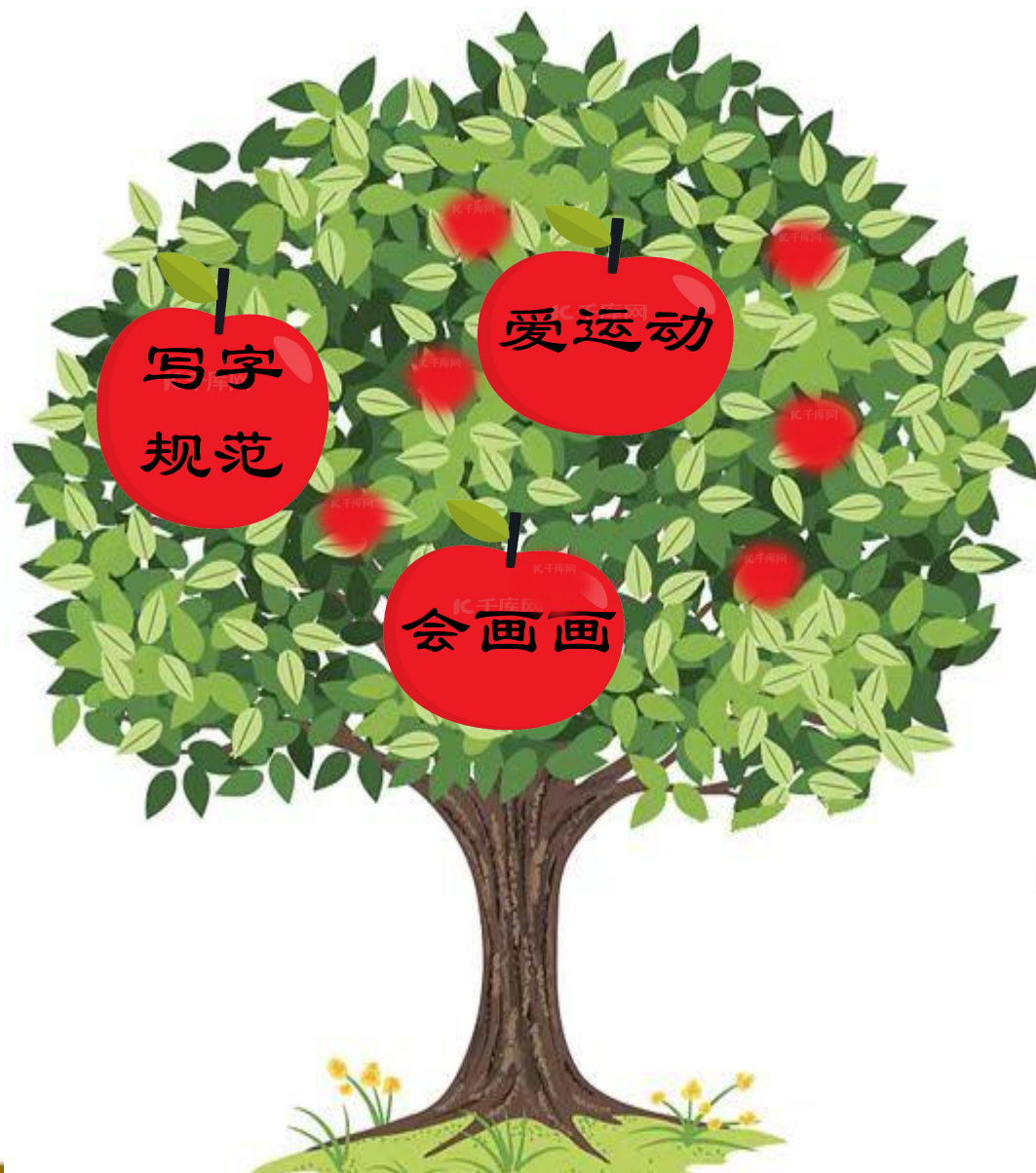
我爱我自己

教育科学系
小教20中文班
王珍珍



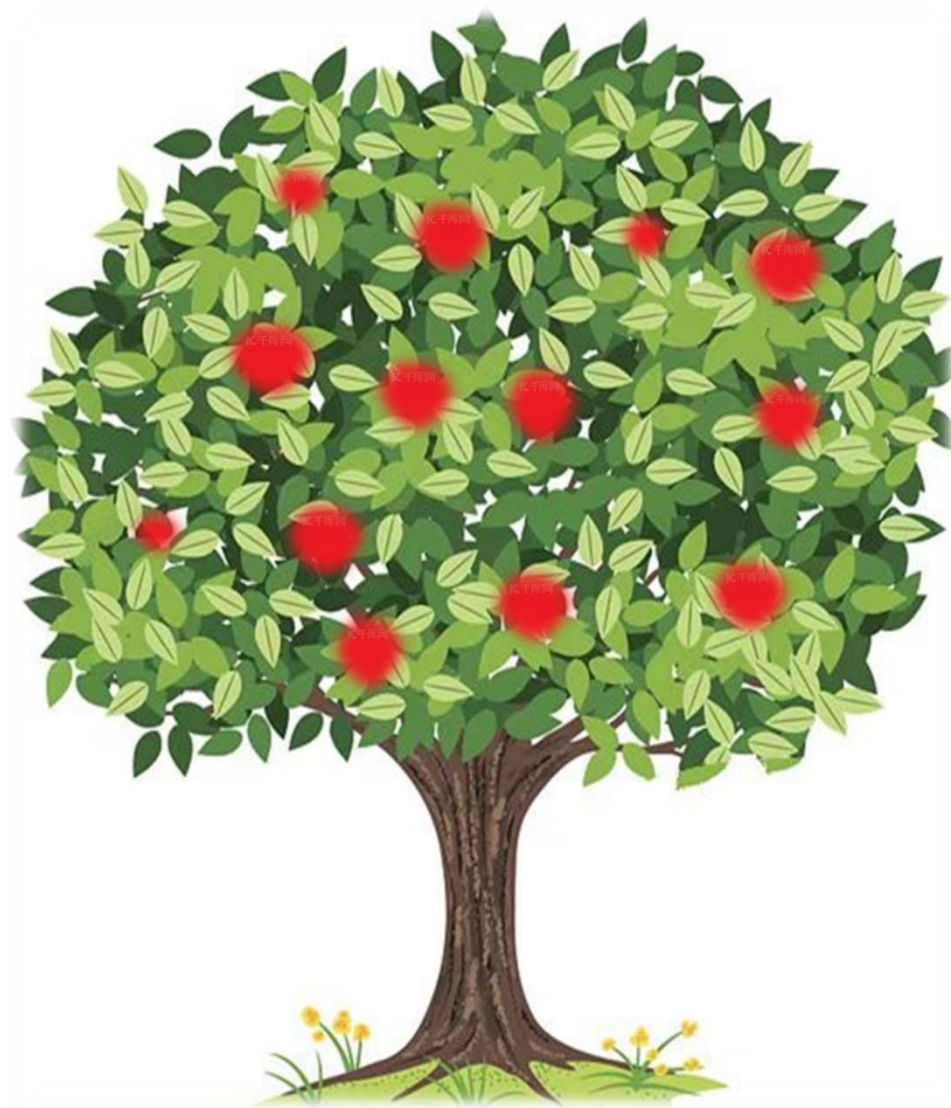
“优点”苹果大集合

(一) 夸夸我自己



“优点”苹果大集合

(二) 夸夸我同桌



“优点”苹果大集合

坚强

诚实

善良

懂事

自信

活泼

开朗

聪明

热情

有礼貌

讲卫生

爱劳动

能唱歌

会跳舞

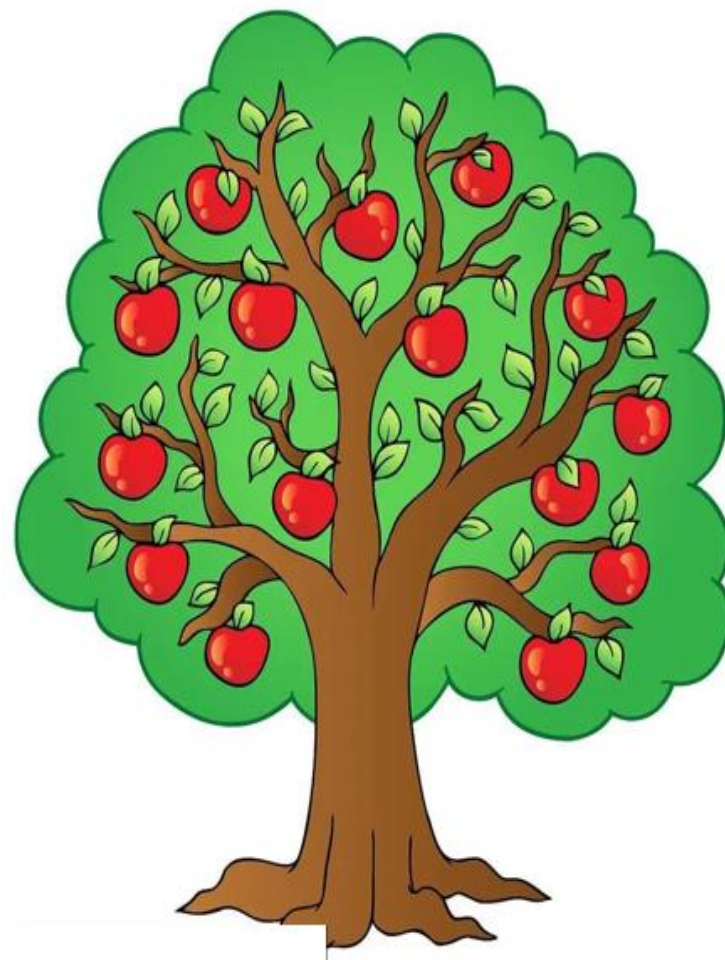
爱看书

尊敬师长

孝顺父母

动手能力强

.....



被别人夸奖，
什么感受？

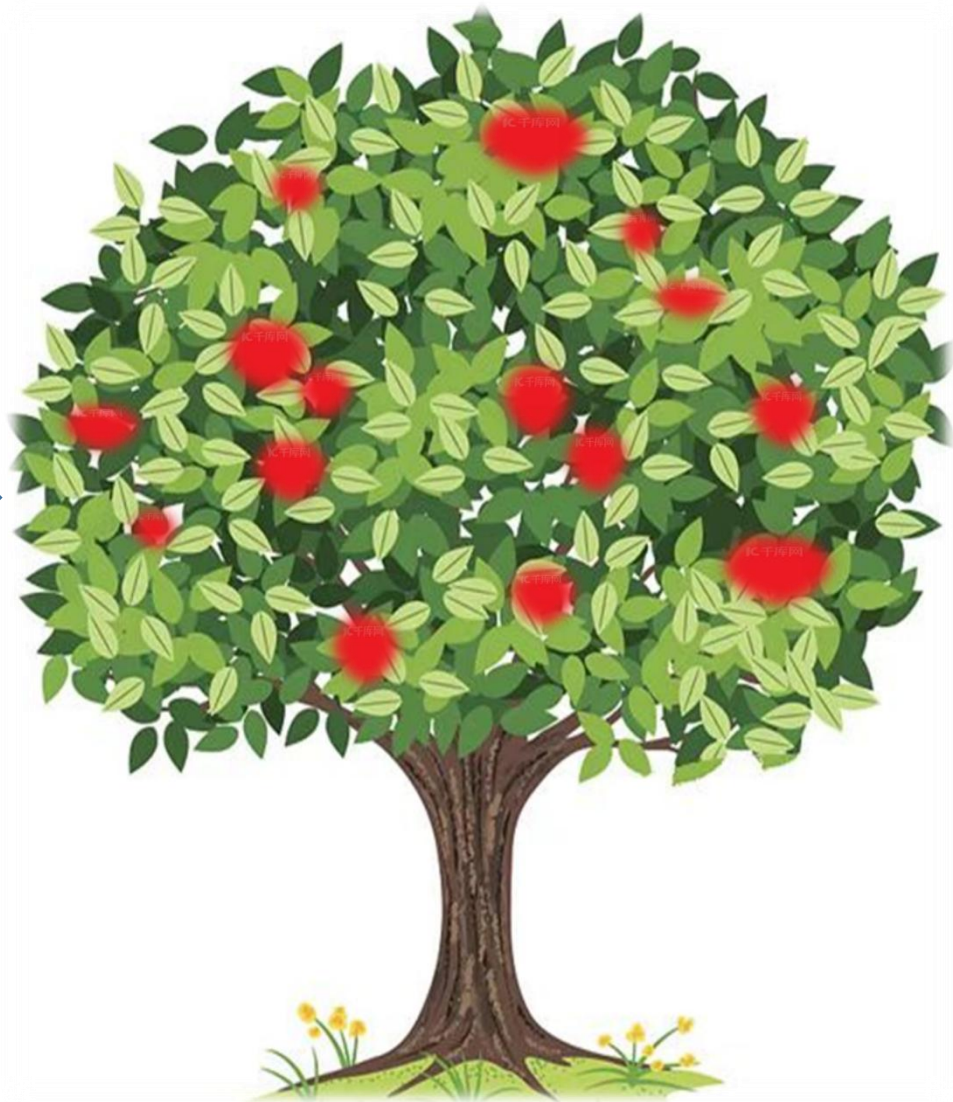


夸奖别人，
什么感觉？

“缺点”苹果也不怕



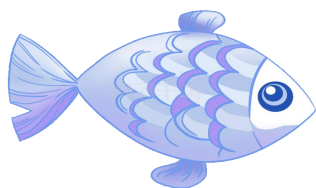
挂上树，愿意吗？



《森林大会》



别的动物有四条腿，
而我只有两条，实
在太不公平了



我根本就没有腿，
想跑都不行！



我自己很满意。虽然我身材矮小，但是我能抗的动比我重的东西。尽管我没有翅膀，不能飞翔，但是我能制造地下宫殿，冬暖夏凉，我感到很快乐。

“缺点”苹果也不怕

听完这个故事，
你发现了什么？



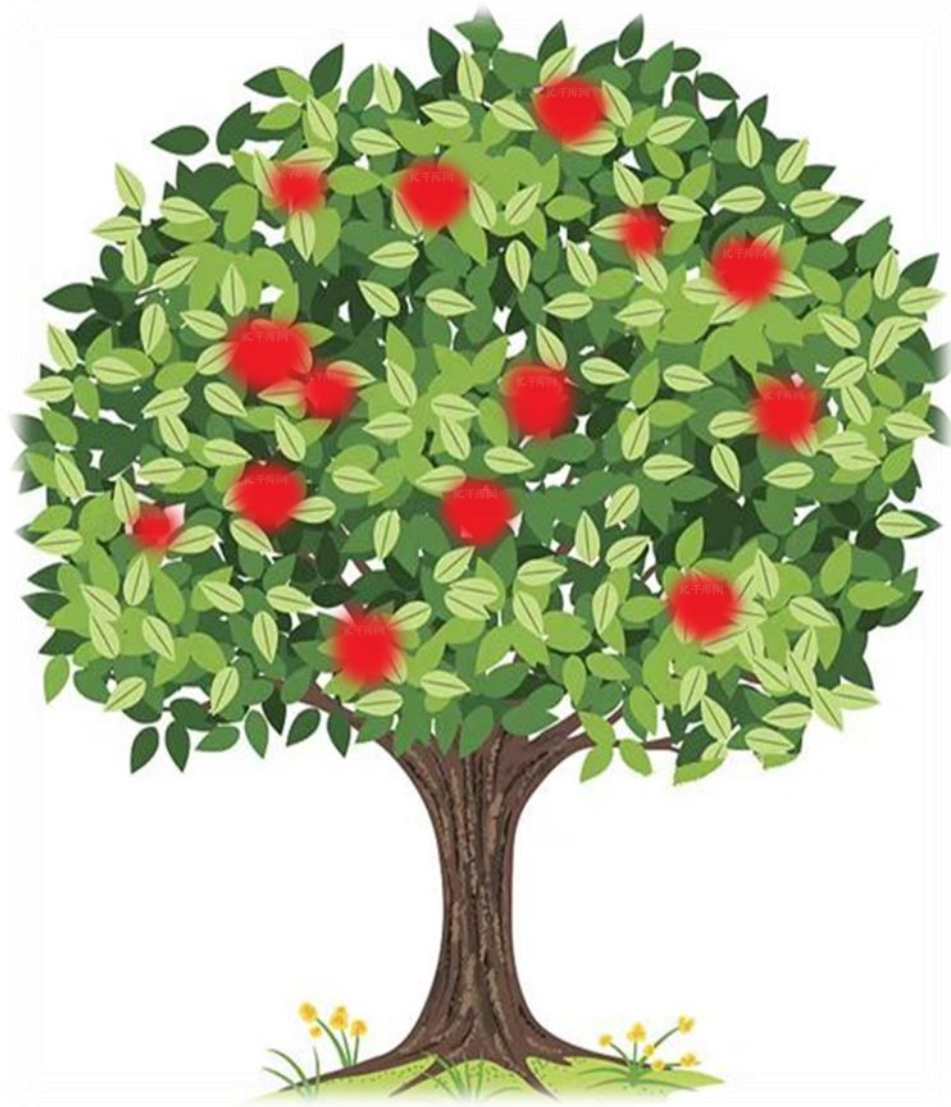
小蚂蚁为什么
对自己很满意，
很快乐呢？

正视缺点，悦纳自己

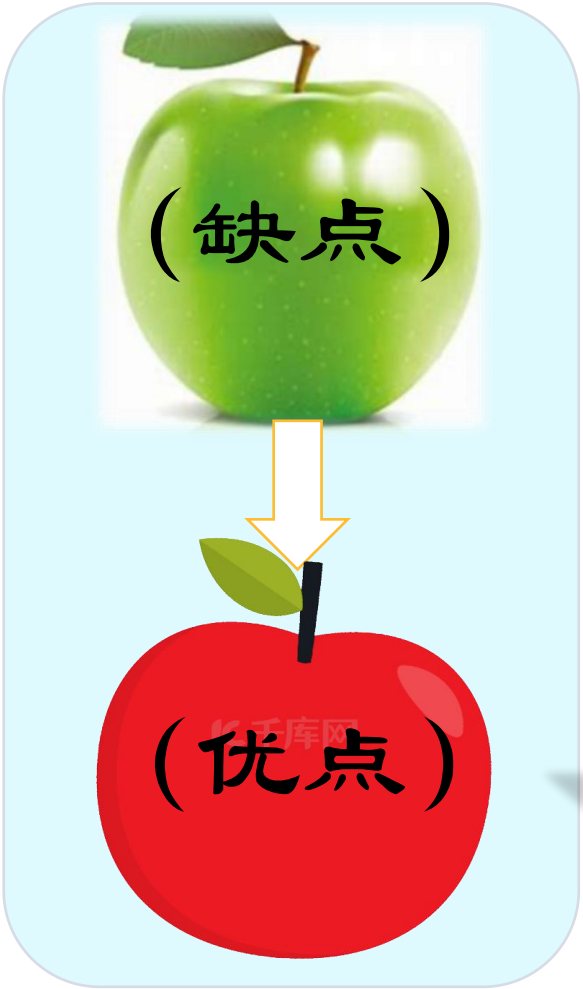
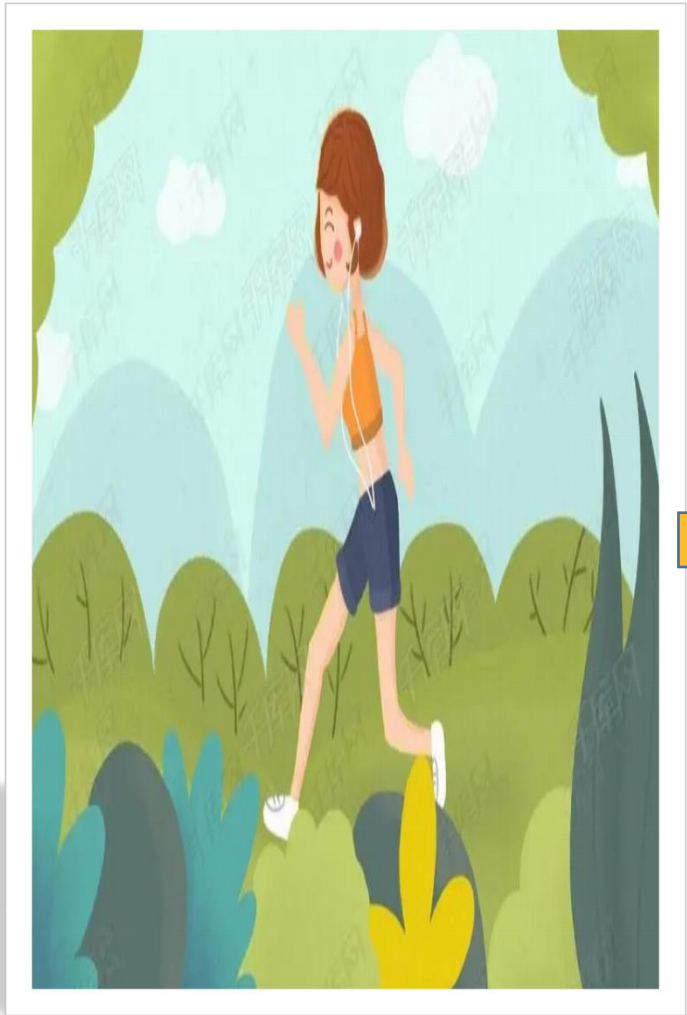
“缺点”苹果也不怕



挂上树，愿意吗？



“缺点” 苹果也不怕



我爱我自己

我庆幸自己是世上独一无二的。
我的天赋在我身上，
我长得如何，没有关系，
我是否聪明，也没关系。
只要我耕耘自己生命的园地
弹起生命中的琴弦，
生命之路，将五彩缤纷，
生命之歌，也动听无比！



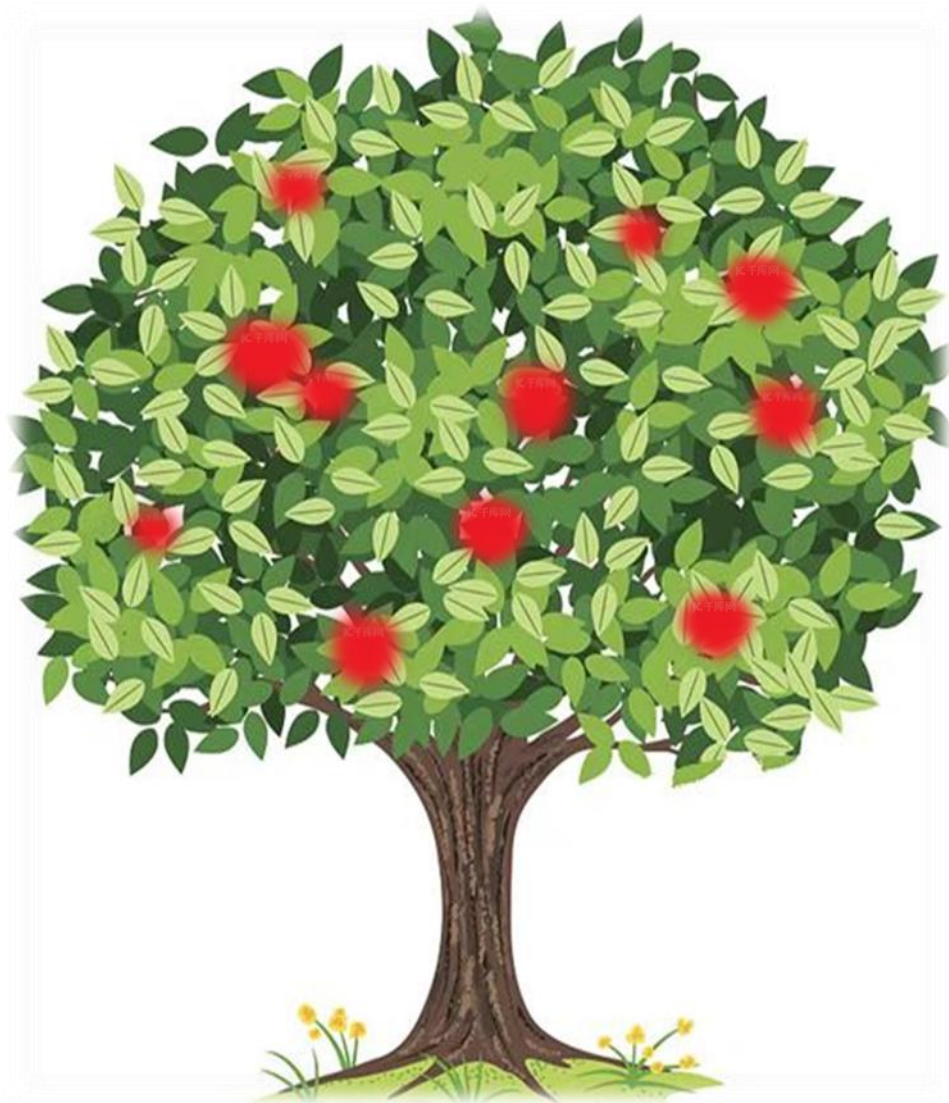


课后作业

记录：优缺点。

保持：优点。

改正：缺点。



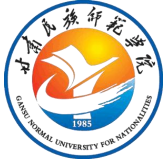
感谢倾听



学生优秀教学设计

目录

序号	学生姓名	授课年级	授课科目	授课内容	指导教师	页码
1	马钰	4 年级	语文	观潮	杨晓琴	1-5
2	王珍珍	4 年级	心理健康教育	我爱我自己	赵庆华	6-9
3	杨懂彦	3 年级	心理健康教育	学会合作	赵庆华	10-12
4	王珍珍	5 年级	语文	落花生	杨晓琴	13-17



ཀན་སུའུ་མི་རིགས་དགེ་འཕེལ་སློབ་གྲྭ་ཆེན་པོ།
甘肃民族师范学院

说 课 稿

授课科目：_____ 语文 _____

授课内容：_____ 《观潮》 _____

授课年级：_____ 四年级 _____

学生姓名：_____ 马钰 _____

指导教师：_____ 杨晓琴 _____

《观潮》说课稿

尊敬的评委老师：

大家好！我是来自教育科学系小教 20 中文班的马钰。

今天，我说课的内容是《观潮》。下面我将从教材分析、学情分析、教法策略等七个方面进行我的说课。

一、教材分析

首先是对教材的分析。

《观潮》这篇课文是部编版小学语文四年级上册第一单元第一课。

这一单元的课文是围绕“自然奇观”的主题来写的。《观潮》是这一单元的第一课，对本单元的主题起着非常重要的引领作用。本文通过作者对大潮的生动描写，让学生们看到了大潮的奇特、雄伟和壮观，更领略了大自然的魅力，激发了学生热爱大自然、热爱祖国大好河山的情感。

二、学情分析

学生是学的主体，想上好一节课必须了解学生。下面是我对学习这篇课文的四年级学生的学情分析。

四年级的同学思维活跃、求知欲强、乐于表达、乐于与人交流，但他们的生活经验有限，抽象思维能力不足。对文中描绘的景象，仅凭想象难以深刻地感受，所以需要教师提供直观的图象以协助理解。

三、教学目标

基于以上分析和对新课标的理解，我制订了以下教学目标：

知识与技能目标：认识“潮、堤、逐、罩”等 7 个生字，会写“薄、震、屹”等 10 个生字，正确理解“齐头并进、山崩地裂、人山人海、浩浩荡荡”等词语；能有感情地朗读课文。

过程与方法目标：要激发学生读书的热情，提高学生品味词句的能力；学习作者观察方法，培养学生留心观察周围事物的习惯。

情感态度与价值观目标：让学生在学本的过程中，感受大自然的壮观，

受到自然美的熏陶，从而激发学生对祖国大好河山的热爱之情。

四、教学重点、难点

通过教学目标的分析，结合学生自身发展特点，我认为本课教学重点和难点是：

教学重点：让学生理解课文描写潮水的记叙方法。

教学难点：让学生体会钱塘江大潮雄壮的气势。

五、教学策略

为了突破教学重点，攻克教学难点，我设计了以下教学策略。

我的教学策略由教法设计和学法设计两方面构成。

首先是教法设计，我将在我的教学中充分运用“多媒体辅助教学法”，通过多媒体运用，使抽象的知识具体化，乏味的知识兴趣化；“创设情境法”，通过创设情境，让学生深入感受大潮的壮观；“启发教学法”我会设计具有引导性和指导性的问题，启发学生思考。

而在学法设计中，为了让学生开口读、自由说、充分想，我设计了“朗读法”、“讨论法”和“创设情境法”等教学方法，引导学生学习。

六、教学过程

我的教学过程由激发动机、课文赏析等五个环节构成。

（一）激发动机

在讲解课文前，我会充分地激发学生的学习动机。

首先是对本节课的导入，我会问学生这样一些问题：在我国，有很多的奇特景观，钱塘江大潮就是其中一处，有同学听说过或者观看过钱塘江大潮吗？

等学生回答之后，我会播放钱塘江大潮的视频，让学生直接感受钱塘江大潮的雄伟和壮观。

之后，我会再让学生说一说看完视频的感受。

（二）检查预习

通过这些问题，我能对学生的预习做一个检查——学生们是否对文本有一个初步的了解？是否标了自然段？有些词语的读音正确吗？学生有没有理解其大

概意义？

（三）课文赏析

在激发学习动机之后，我会带领学生对课文进行赏析。

1. 初读课文，理清课文顺序。

课文脉络非常清楚，同学在初读课文后就能很快理清文章的顺序。我也会在此基础上按课文中潮来前、潮来时、潮退后的描写顺序组织教学。

2. 创设情境，体会观潮人的感受。

通过创设情境，要让学生设身处地的体会到观潮人的急切、激动的心情。因此，我会设计这么几个问题：假如你就是观潮中的一员，马上就能见到大潮了，你的心情会是如何？你又会怎么做？课文中观潮的人群又是怎么做的呢？

3. 精读课文，重点体会潮来时壮观景象。

潮来时雄伟壮观的景象是本课文的重点。学习这一重点内容时，我将充分发挥学生的主体地位，让学生在充分朗读感悟的基础上畅谈对潮来时壮观景象的感受，并发动学生相互评议、补充，力求让学生理解、表达、评议能力得以提高。

（四）重点解析

针对本文“潮来时”这一重点内容，我又设置了以下环节，以加强学生的理解。

1. 读

我会在阅读教学中以读为本，把时间和主动权还给学生，让学生在读中自学，读中自悟，读中自得。

2. 悟

让学生在读中感悟，说说自身的体会。

3. 议

让学生自由地讨论交流，发表见解。

4. 赏

我会再次播放大潮的视频，让学生在阅读基础上再次直观感受钱塘潮的气势。

5. 再读

让学生再次朗读，带着自身体会去品味语句。

6. 想

假如你就在观潮的人群中，看到一条白线拉长、变粗、横贯江面，最后犹如千匹白色战马齐头并进，你的心情又如何呢？又会说些什么呢？“想”既利于学生在头脑中再现大潮的雄壮，又拓展了学生的思维，培养了学生的想象能力。

通过这些环节，我能突破教学重点，加强学生理解。

（五）作业布置

学完全文我将进行课后作业的布置。

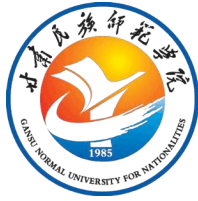
作业布置：请同学们写一篇钱塘江大潮的导游词或者关于家乡日出的小作文。

通过这样的课后作业布置，学生将对这篇课文的写作方式有一个新的理解，并能做到学为我所用，运用到自己的写作表达中。

七、板书设计

我的板书设计由“潮来前”、“潮来时”、“潮过后”三个时间段，以及这三个时间段对应的景色和人们的心情两个方面展开。逻辑清晰，简单明了，又能凸显重点，能做到让学生把握文章脉络，抓住文章重点。

以上是我说课的全部内容，感谢各位的聆听。



ཀན་སུའུ་མི་རིགས་དགེ་ལས་སློབ་གྲྭ་ཚེང་།
甘肃民族师范学院

说 课 稿

授课科目： 心理健康教育

授课内容： 我爱我自己

授课年级： 四年级

学生姓名： 王珍珍

指导教师： 赵庆华

《我爱我家》

尊敬的评委老师、亲爱的同学们：

大家好，我试讲的内容是北师大版小学心理健康教育，四年级上册第1课《我爱我家》。下面我从教学目标等5个方面介绍我的教学设计。

小学四年级是小学生自信品质形成和发展的关键期，“我爱我家”这一节课能引导四年级小学生正确地认识自己，勇敢地正视自己的缺点，悦纳自己，完善自己，对提升他们的自信心具有重要意义。

一、说教学目标

基于对学情的分析，我确定了以下3个教学目标。

- 1.引导学生全面认识自我。
- 2.引导学生学会欣赏自己的长处，正视自己的缺点，悦纳自我。
- 3.引导学生学会肯定、欣赏他人。

二、说教学重难点

只有明确了教学重难点，教学才能有起伏，而不至于平淡。我将引导学生全面的认识自我作为教学的重点，将引导学生敢于正视自己的缺点、悦纳自我作为教学的难点。

三、说教学法

为了突破重点，攻克难点，我采用了谈话法、游戏法、讨论法、榜样示范法、讲授法等教学方法。引导学生采用了合作探究法、学思结合法、参与体验法等学习方法。

四、说教学过程

我的教学过程分为谈话导入，优点苹果大集合等四个环节。

（一）谈话导入

叶圣陶先生曾说过“教师当然需教，尤且致力于导，导者，多方设法”。我采用谈话法，引导学生发现钢笔和铅笔有优势，进而引导学生思考如何看待自己

的长处和不足，顺势导入“我爱我自己”这一课题。

（二）优点苹果大集合

在第二环节“优点苹果大集合”中，我首先让学生拿出事先准备好的画有大树的A4纸和苹果贴纸，在红苹果贴上写出自己的优点，装点自己的大树。接着，就以夸夸老师过渡到同桌之间互相找优点，再次让学生用红苹果装点自己的大树。最后，以采访的方式，让学生交流活动感受。这一环节的目的有两个，一是让学生更加清楚地认识到自己的优点，学会欣赏自己，增强自信心；二是体验夸赞他人和被别人夸赞时的快乐，进而学会肯定、欣赏别人。

（三）缺点苹果也不怕

在第三环节“缺点苹果也不怕”中，我首先会说一说自己的缺点，然后引导学生在青苹果贴上写下自己的缺点。

接着我以“愿不愿意给自己的大树贴上缺点苹果——青苹果”这一问题为教育契机，讲述“森林王国”故事并组织学生进行分组讨论——让学生领悟，故事中的小蚂蚁之所以很快乐，是因为它既能正视自己的缺点，也能欣赏自己的优点，能悦纳自己。我们也要像小蚂蚁学习。**因为只有悦纳自己、爱自己的人，才有更好的爱父母、爱朋友、爱老师、爱同学、爱祖国。**

最后我会以自己努力改正缺点、完善自我的事例启发学生，有些缺点**并不是永恒性的**，要积极主动的改正缺点，完善自我，争取早日把“缺点”青苹果变成“优点”红苹果。

在“缺点苹果也不怕”这一环节，教师紧抓教育契机，及时引导学生自主思考、积极参与，充分体现了学生的主体地位。

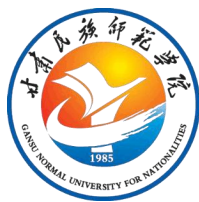
（四）结课

结课环节，我带领学生一起朗诵诗歌“我爱我自己”，在诗歌声中让学生进一步领悟自己的独特性及爱自己的重要性。为了巩固教学效果，我还布置了继续在苹果树上记录自己的优缺点的作业，并鼓励同学们继续保持优点，及时改正缺点，完善自我。

五、说板书

以上就是我全部的教学过程。接下来，我介绍一下我的板书设计。为了给学生清晰、直观的感受同时便于理解，我采用了结构图的形式进行板书。

尊敬的评委老师，亲爱的同学们，我的教学设计的介绍到此结束，感谢大家的聆听。



ཀན་སུའུ་མི་རིགས་དགེ་ལས་སློབ་གྲྭ་ཚེང་
甘肃民族师范学院

说 课 稿

授课科目：_____ 心理健康教育 _____

授课内容：_____ 学会合作 _____

授课年级：_____ 四年级 _____

学生姓名：_____ 杨懂彦 _____

指导教师：_____ 赵庆华 _____

学会合作

尊敬的评委老师、亲爱的同学们：

大家好，我试讲的内容是北师大版小学心理健康三年级上册第6课《学会合作》。下面我从教学目标等5个方面介绍我的教学设计。

三年级的学生存在以自我为中心的特点，他们还不太会站在别人的角度思考问题。因此，让三年级学生理解合作的重要性，学会合作，有助于他们去自我中心。

一、教学目标

基于对学情的分析，我确定了以下3个教学目标。

1. 认识与他人合作的重要性。
2. 感受合作能让人快乐，能让人成功，形成合作意识。
3. 领悟合作的真谛，学会合作，形成合作精神。

二、教学重难点

教学中重点突出，难点明确，有利于学生高效完成学习任务。结合学生实际和教学目标，我确定的本课教学重点为：引导学生认识合作的重要性；难点为：引导学生领悟合作的真谛，学会合作，形成合作精神。

三、教法、学法

为了突破教学重点，攻克教学难点，我采用了讲授法、谈话法、游戏指导法、讨论法、测验法等教学方法。引导学生采用了观察法、游戏体验法、合作探究法等学习方法。

四、教学过程

我的教学过程分为游戏导入等五个环节。

环节一：游戏感受，导出主题。这一环节，通过做单手拉拉链游戏，让学生感受到一只手的力量是非常有限的，需要另一只手合作才能更好的完成任务。进而引导学生领悟：在生活中，一个人就像一只手一样，一个人的力量也是非常有限的，因此，生活中的许多事都需要人与人合作完成。这样，由手喻人、由手及人，自然而然的导入主题。

环节二：用心发现，生活中的合作。这一环节，我将抛砖引玉，讲授自己发现的生活中需要合作才能完成的事例，如外科手术需要麻醉师、主刀医生、护士等人之间的高度配合，引导学生用心思考自己在学校与他人合作才能完成的事项，进而引导学生意识到合作确实无处不在，合作能给人让人快乐，让人成功。

环节三：做游戏、听故事，感悟合作的真谛。这一环节，我将通过“两人三足”游戏和“三个和尚”的故事，让学生领悟合作的真谛，感悟合作的要点——合作时，不能蛮干，要用心思考，协商一致；合作时，不能斤斤计较，要齐心协力、团结协作、勇于担当。

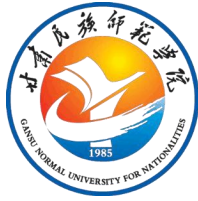
环节四：课堂测试，检验教学效果。这一环节，我将用有关合作的三道情境测试题，检验学生是否真正的学会了合作、形成了合作精神。

环节五：布置作业，延伸课堂。这是本节课的最后一个环节。这一环节，我会布置一个小作业——请同学们收集有关合作的名言警句，下节课一起分享。以延伸课堂，进一步巩固教学效果。

五、板书设计

以上就是我全部的教学过程。接下来，我介绍一下我的板书设计。为了高度概括本课内容，且便于学生理解，我采用了结构图的形式进行板书。

尊敬的评委老师，亲爱的同学们，我的教学设计的介绍到此结束，感谢大家的聆听。



ཀན་སུའུ་མི་རིགས་དགེ་ལེན་སློབ་གྲྭ་ཚེང་།
甘肃民族师范学院

说 课 稿

授课科目：_____ 语文 _____

授课内容：_____ 落花生 _____

授课年级：_____ 五年级 _____

学生姓名：_____ 王珍珍 _____

指导教师：_____ 杨晓琴 _____

《落花生》说课稿

尊敬的评委老师、亲爱的同学们：

大家好，我是来自小教 20 中文班的王珍珍，今天我说课的题目是《落花生》，下面我将从教材、学情等七个方面呈现我的说课。

一、说教材

《落花生》是小学语文部编版五年级上册的第 1 单元第 2 篇课文。本单元课文以“生活中的启示”为主题，语言简洁易懂，情节性强，富有深刻启示。《落花生》这篇课文主要通过讲一家人讨论花生的好处，借物喻人，揭示了学习花生优秀品格的主旨，由此升华到人要做有用的人的道理。

二、说学情

五年级的学生有较强的求知欲，有一定的朗读能力和阅读能力，也掌握了一定的学习方法，但其抽象思维能力和作文水平还有待提升，这就需要老师循循善诱，为他们架起文本与生活之间的桥梁。

三、说教学目标

基于对教材和学情的分析，我确定了以下教学目标。

1.知识与能力目标：能正确读写“播”、“便宜”等字词，能有感情的朗读课文；

2.过程与方法目标：通过阅读教材，理清文章脉络；学习“借物喻人”的写作手法。

3.情感态度与价值观目标：学习花生的美好品质，懂得“人要做有用的人，不做只讲体面，而对别人没有好处的人”的道理。

四、说教学重难点

只有明确了教学重难点，才能有针对性的采取相应的教学方法，教学才能有起伏，而不至于平淡。因此，我将懂得像花生一样做人的道理作为教学的重点，将学习借物喻人写作手法作为教学的难点。

五、说教法学法

为了突破重点，攻克难点，我采用以下教法：

- 1.通读感悟法。
- 2.讲授法。
- 3.多媒体辅助法。

以及倡导学生采用以下学法：

- 1.朗读法
- 2.合作探究法
- 3.总结反思法

六、说教学过程

接下来，我就着重介绍我的教学过程，这也是本次说课的核心。我将从新课导入、排除字词障碍等六个环节进行我的教学。

(一)新课导入

导入是课堂教学的第一环节，叶圣陶先生曾说过“教师当然需教，尤且致力于导，导者，多方设法”。所以我采用了谜语导入法导入本课。并我设计了这样的导入语：

青藤藤，开黄花，地上开花不结果，地上结果不开花，同学们，你们知道老师说的是一种什么植物吗？快动动你的小脑筋猜一猜吧！

通过这样的导入就能迅速的激发起学生的好奇心，在一种轻松浓厚的氛围中引导学生进入本节课的学习内容——落花生。

(二)扫清字词障碍

在第二环节中我会帮助学生扫清字词障碍，对重点生字，进行讲解并示范书写，对易读错的词语着重强调。

(三)初读课文，整体感知

首先我会给学生5分钟的时间进行朗读，接着引导学生思考——课文围绕花生讲了哪几件事？最后，在师生的共同探讨下明确，课文一共讲了四件事：种花生、收花生、尝花生和议花生。然后我会引导学生看这四件事是否平均分配笔墨？顺势导出本课文的第一个写作手法：详略得当。

在这一过程中学生自主思考，我进行引导，充分体现了学生的主体地位。

(四) 深入研读

接下来的深入研读环节，重点在“议花生”部分。在这一环节中我会让学生分角色朗读课文，并回答课文中浅显易懂的问题——兄妹及我认为花生的好处是什么？学生通过阅读，马上就能知道答案。

接着我会让学生进行小组讨论——父亲说花生时为什么要提到桃子、石榴、苹果？父亲又认为花生的可贵之处是什么？学生通过讨论会发现是运用了对比的写作手法，通过对比，来突出花生的可贵之处。父亲认为花生虽然长得不好看，但很有用。通过设置这样一系列的问题，引导学生明白，父亲不仅是在称赞花生，更是在“借物喻人”，告诉我们要像花生一样做一个朴实无华，默默无闻的有用的人。

在新课标中明确指出“阅读是学生个性化的行为，要让学生充分的去读，在读中整体感知。”所以，在这一环节中，教师首先引导学生有感情的朗读课文，以培养学生的语感，让学生受到良好的情感熏陶。接着，引导学生采用合作、探究的学习方法，让学生充分参与到课堂中。而且，学生自主朗读、互相交流，教师在关键处进行点拨，避免空泛的分析与讲解。

(五) 课堂总结

一堂好课，不仅要有好的导入，也要有好的结语。所以，在本节课即将落下帷幕时，我设计了如下结语——“人要做有用的人，不要做只讲体面而没有好处的人”，我相信这句话不仅深深的印在了作者心上，同时也印在了老师和同学们的心上，希望同学们努力学习，要有真才实学，将来做一个对他人、对家庭、对社会、对国家有用的人。

(六) 课后小练笔

纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。在课堂结束时我会布置一个小练笔，我将在黑板上出示蜡烛、粉笔、路灯图片，让同学们想想这些图片能和我们身边的哪些人物联系起来，运用借物喻人的写作手法，写一个课后小练笔。

通过这样的设置让学生对“借物喻人”的写作手法加以练习，从而提升学生

的写作能力，让学生从机械的学习向灵活的学习转变，从“学会”向“会学”转变。

七、说板书

以上就是我全部的教学过程。接下来，我来介绍一下我的板书设计，为了给学生清晰、直观的感受同时便于理解，我采用了结构图的形式进行板书。

尊敬的评委老师，亲爱的同学们，我的说课到此结束，感谢大家的倾听。

学生优秀说课 ppt

目录

序号	学生姓名	授课年级	授课科目	授课内容	指导教师	页码
1	马钰	4 年级	语文	观潮	杨晓琴	2-24
2	杨懂彦	3 年级	心理健康教育	学会合作	赵庆华	25-39
3	王珍珍	4 年级	心理健康教育	我爱我自己	赵庆华	40-53
4	王珍珍	5 年级	语文	落花生	杨晓琴	54-71



《观潮》

部编版小学语文四年级上册第一课

教育科学系
小教20中文班
马钰



说课提纲

1

教材分析

2

学情分析

3

教学目标

4

重点难点

5

教学策略

6

教学过程

7


板书设计

1

教材分析

第一单元	1
1 观潮	2
2 走月亮	5
3 现代诗二首	8
秋晚的江上	8
花牛歌	9
4 繁星	10
◎ 口语交际：我们与环境	11
◎ 习作：推荐一个好地方	12
◎ 语文园地	13

① 观潮



钱塘江大潮，自古以来被称为天下奇观。110 钱江口大潮天下奇观。

农历八月十八是一年一度的观潮日。这一天早上，我们来到了海宁市的盐官镇，据说这里是观潮最好的地方。我们随着观潮的人群，登上了海塘大堤。宽阔的钱塘江横卧在眼前。江面很平静，越往东越宽，在雨后的阳光下，笼罩着一层蒙蒙的薄雾。镇海古塔、中山亭和观潮台屹立在江边。远处，几座小山在云雾中若隐若现。江潮还没有来，海塘大堤上早已人山人海。大家昂首东望，等着，盼着。110 150 潮来时的样子。

午后一点左右，从远处传来隆隆的响声，好像闷雷滚动。顿时人声鼎沸，有人告诉我们，潮来了！我们踮着脚往东望去，江面还是风平浪静，看不出有什么变化。过了一会儿，响声越来越大，只见东边水天相接的地方出现了一条白线，人群又沸腾起来。

那条白线很快地向我们移来，逐渐拉长，变粗，横贯江面。再近些，只见白浪翻滚，形成一堵两丈多高的水墙。浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来；那声音如同山崩地裂，好像大地都被震得颤动起来。110 大潮来时时的样子。

霎时，潮头奔腾西去，可是余波还在漫天卷地般涌来，江面上依旧风号浪吼。过了好久，钱塘江才恢复了平静。看看堤下，江水已经涨了两丈来高了。110 潮来时的样子。

盐 屹 昂 顿 鼎 沸 贯 浩 崩 震 霎 余

潮	据	堤	阔	盼	滚	顿	逐
渐	堵	犹	崩	震	霎	余	

2

2

学情分析

2

学情分析

四年级学生

思维活跃

求知欲强

乐于表达

生活经验有限

抽象思维能力不强



3

教学目标

3

教学目标

知识与能力
目标

认识“潮”等生字，
会写“震”等生字，
理解“齐头并进”等
词语，有感情地朗读
课文。

过程与方法
目标

激发读书热情，
提高品味词句能力，
学习课文观察
方法，培养观察
生活的好习惯。

情感态度与
价值观目标

感受大自然的壮观，
激发学生热爱祖国大好河山
的情感。

4

重点难点

4

教学重点与难点

重点：

理解课文描写潮水的记叙方法。

难点：

体会钱塘江大潮雄壮的气势。



5

教学策略

教法设计



多媒体辅助教学

使抽象的知识
具体化，
乏味的知识兴
趣化。



创设情境法

创设情境，让
学生深入感受
大潮的壮观景
象。



启发教学法

设计有引导性
和指导性的问
题，启发学生
进行思考。

学 法 设 计

朗读法

读

讨论法

说

情境探究法

想

6

教学过程

教学过程纲要

1. 激发动机
2. 检查预习
3. 课文赏析
4. 重点解读
5. 作业布置



1. 激发动机

(1) 导入

(2) 播放视频

(3) 说感受



2.检查预习

读音的准确



文本的熟悉



词语的理解



段落的标注



3.课文赏析

(1) 初读课文，理清课文顺序。

(2) 创设情境，体会观潮人的感受。

(3) 精读课文，重点体会潮来时壮观景象。



4.重点解析

(1) 读

以读为本，在读中自得。

(2) 悟

读中感悟，说自身体会。

(3) 议

讨论交流，要发表见解。

(4) 赏

深入体会，欣赏品味。

(5) 再读

再次朗读，品味词句。

(6) 想

代入自己，体味心情。



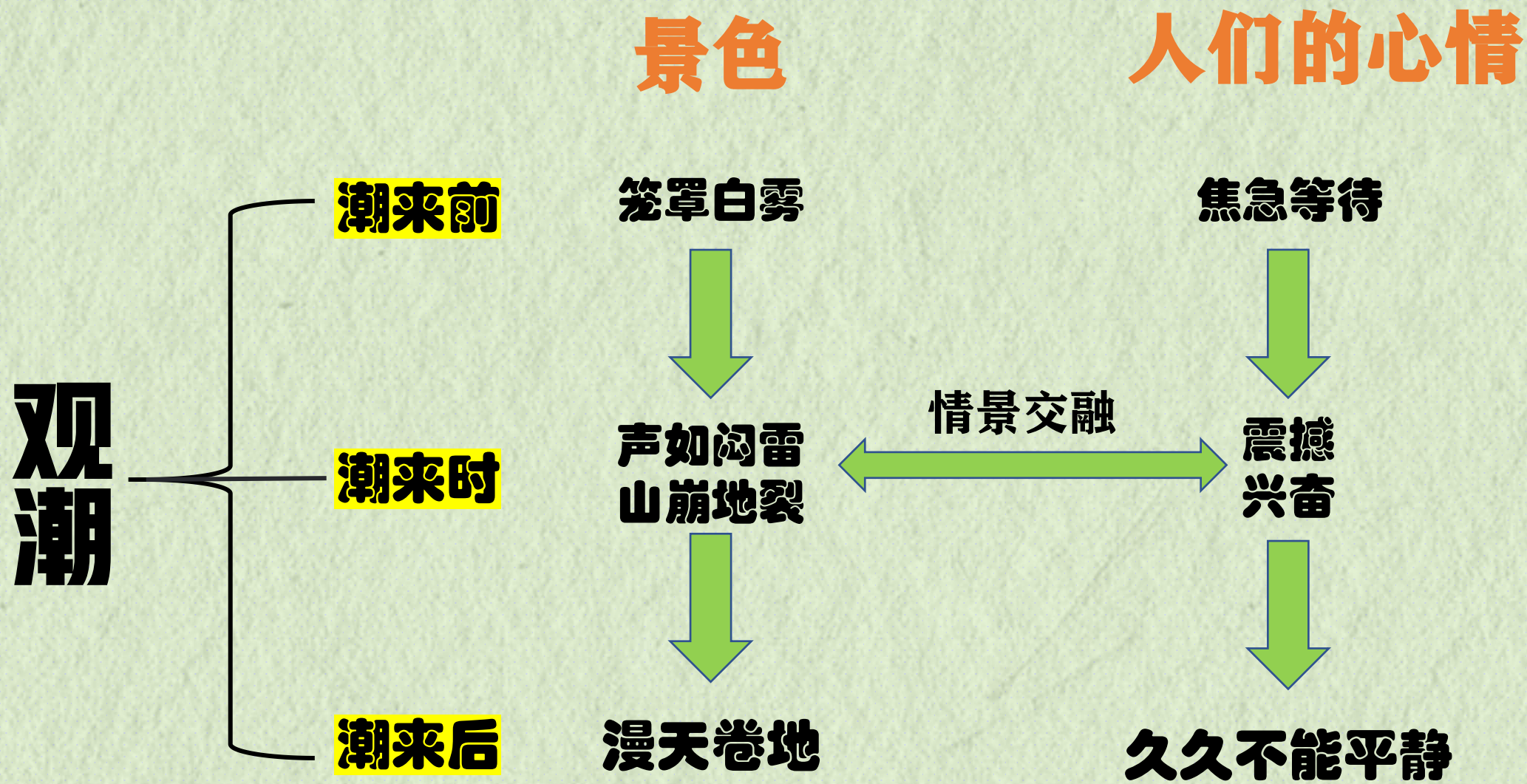
5.作业布置

- ◆ 如果你作为一个小导游，如何向游客介绍钱塘江呢？写一段关于它的导游词。
(可查阅资料)
- ◆ 或者参考课文中的写作手法，写一段关于家乡日出的小作文。

7

板书设计

7. 板书设计

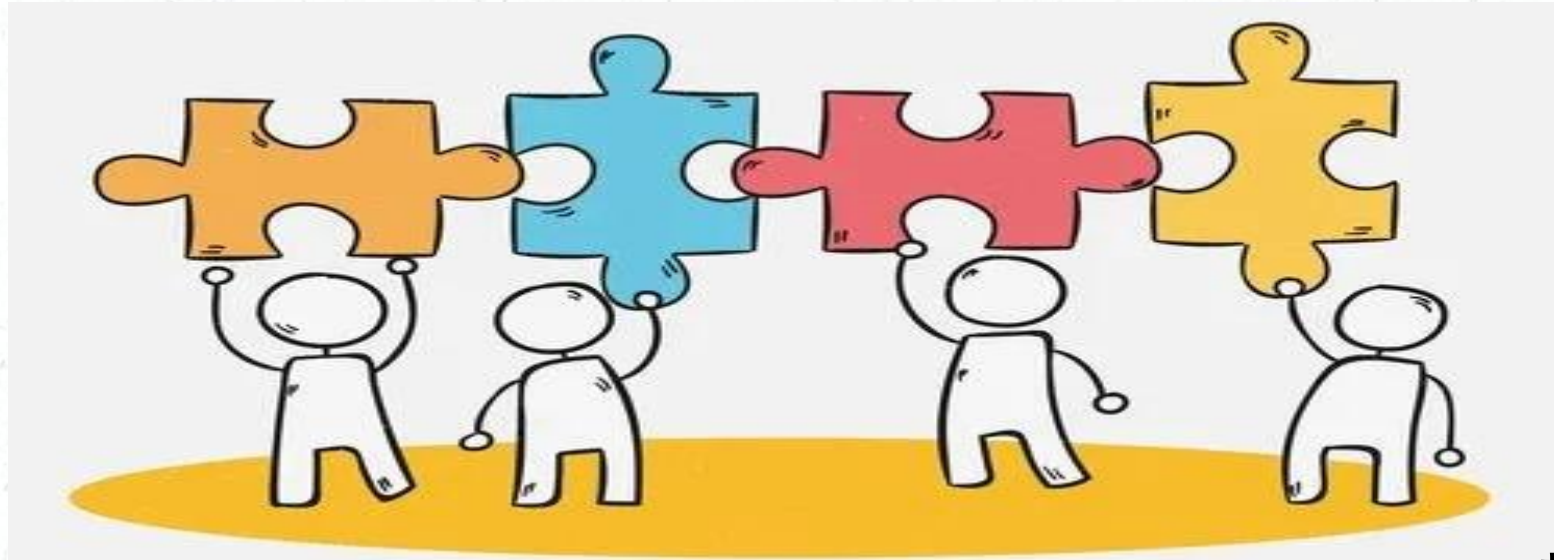




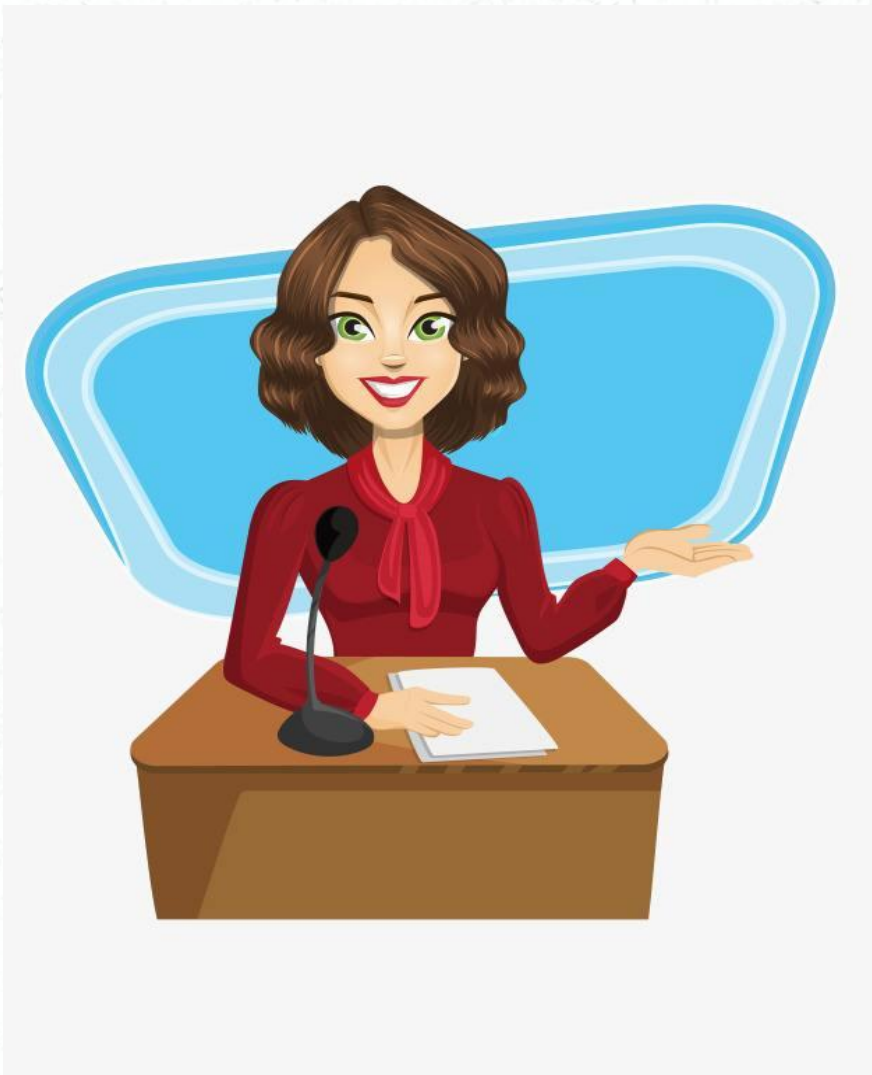
感谢您的耐心聆听

THANKS FOR LISTENING

学会合作

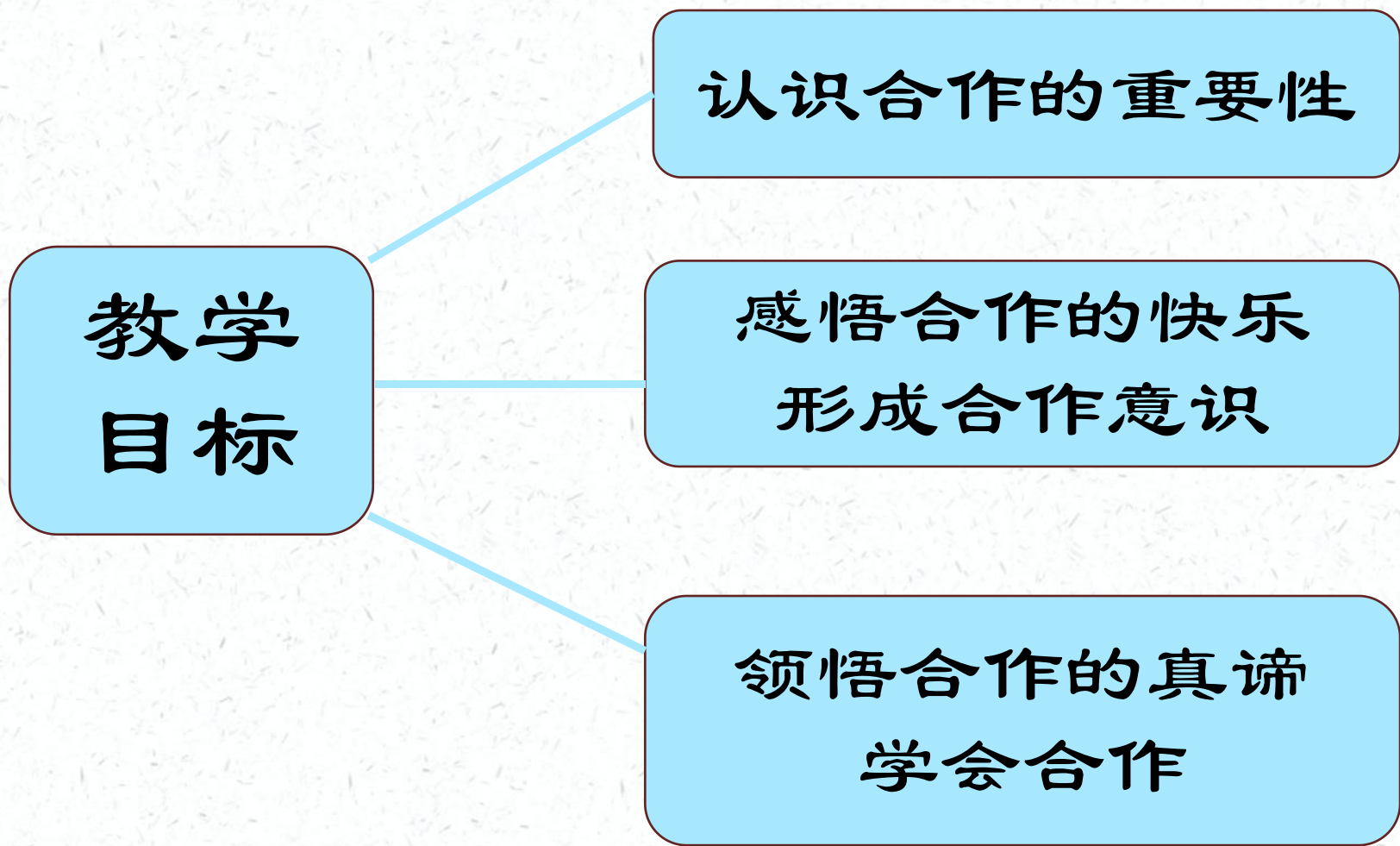


教育科学系
科数192
杨董彦



- ◆ 教学目标
- ◆ 教学重难点
- ◆ 教法、学法
- ◆ 教学过程
- ◆ 板书设计

一、教学目标



我们
四年级了



二、教学重难点

重点：

认识合作的重要性。

难点：

领悟合作的真谛，学会合作，形成合作精神。



三、教法、学法

教法

1. 讲授法
2. 谈话法
3. 讨论法
4. 测验法
5. 游戏指导法



学法

1. 观察法
2. 游戏体验法
3. 合作探究法

四、教学过程



- (一) 游戏中感受，导出主题
- (二) 用心发现，生活中的合作
- (三) 做游戏、听故事，感悟合作的真谛
- (四) 课堂测试，检验教学效果
- (五) 布置作业，延伸课堂

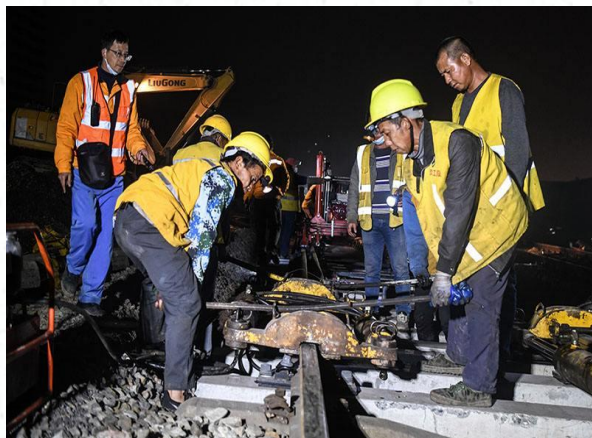
一、游戏中感受，导出主题



一只手的力量是非常有限的，需要另一只手合作才能更好的完成任务。



(二) 用心发现，生活中的合作



（二）用心发现，生活中的合作



(三) 做游戏、听故事，感悟合作的真谛



(三) 做游戏、听故事，感悟合作的真谛

合作时

不能蛮干

用心思考

协商一致

合作时

齐心协力

团结协作

勇于担当

不能斤斤计较

(四) 课堂测试，检验教学效果



(五) 布置作业，延伸课堂业



收集名言警句

板书设计

合作

不能蛮干

用心思考

协商一致

齐心协力

团结协作

勇于担当

不能斤斤计较

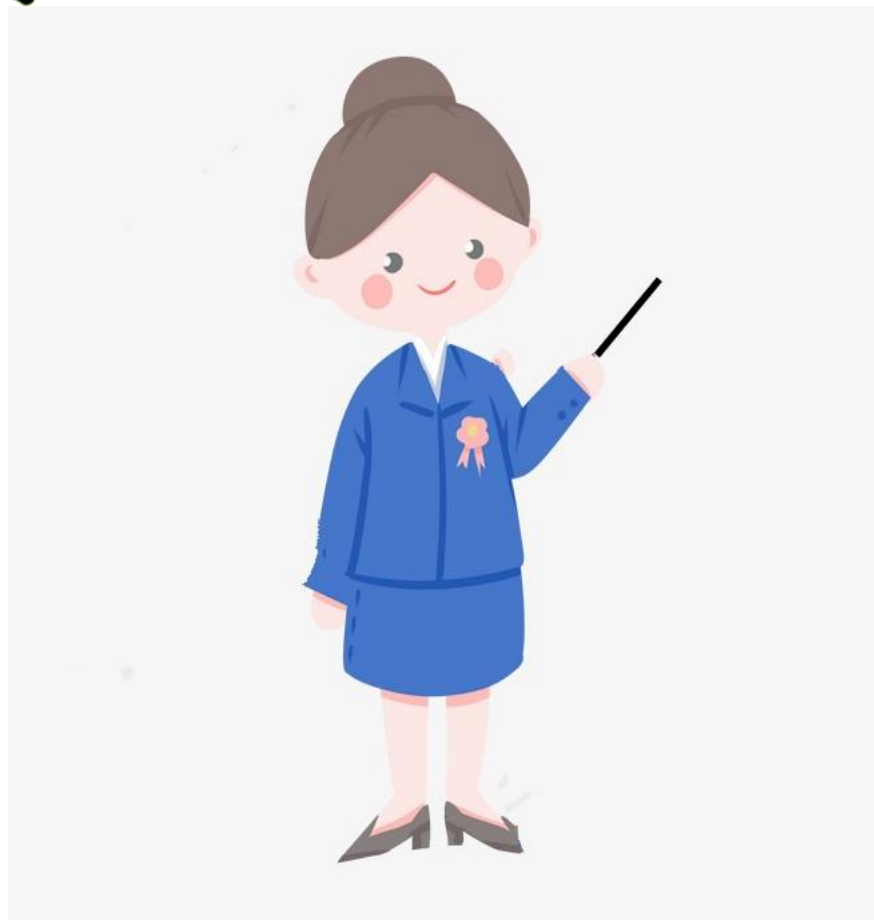
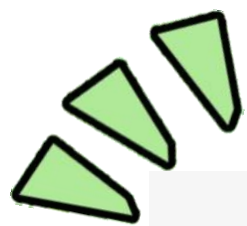
感谢聆听





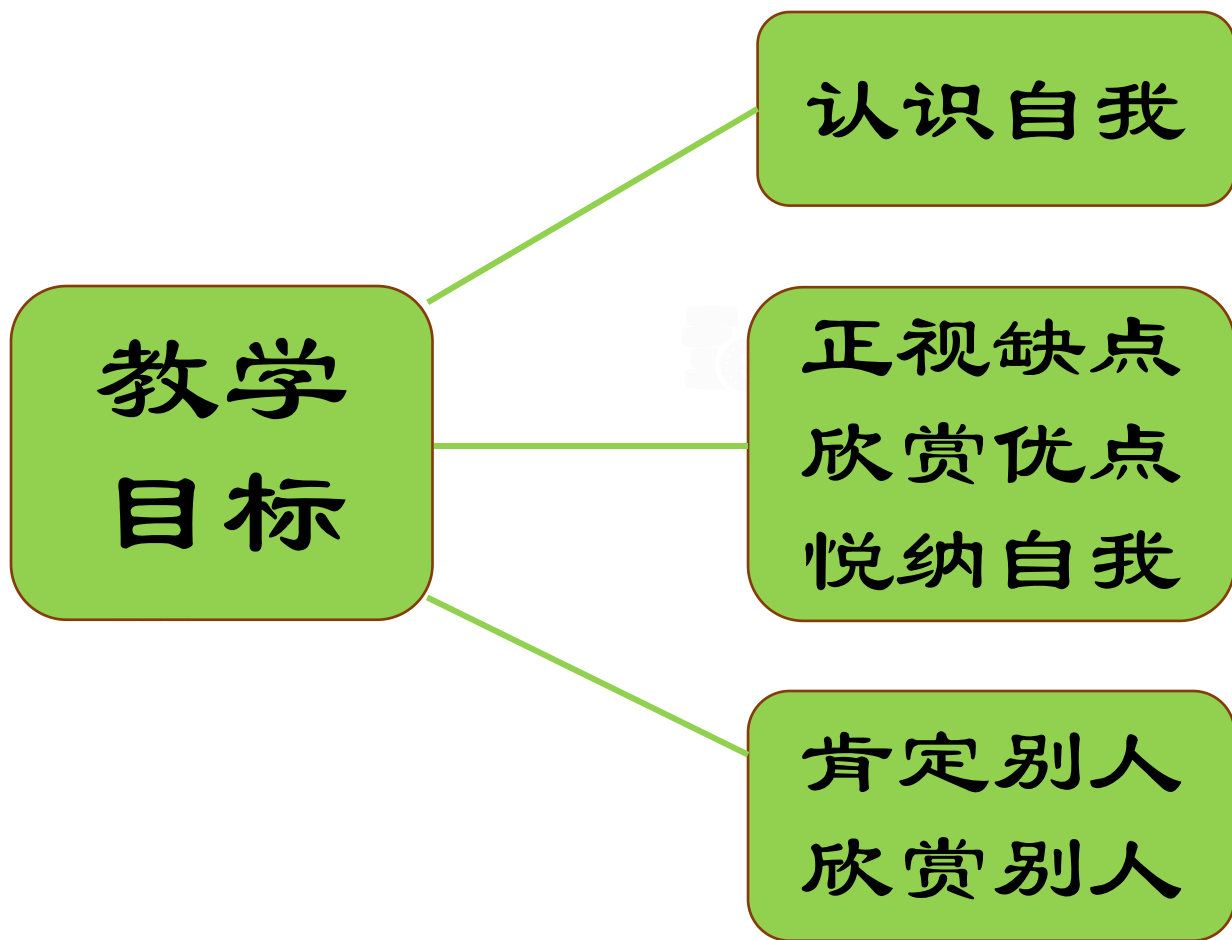
我爱我自己

教育科学系
小教20中文班
王珍珍



- ◆ 教学目标
- ◆ 教学重难点
- ◆ 教法、学法
- ◆ 教学过程
- ◆ 说板书设计

一、教学目标



二、教学重难点

重点：

全面认识自我。

难点：

正视缺点，悦纳自我。



三、教法、学法

教法

1. 谈话法
2. 游戏法
3. 讨论法
4. 讲授法



学法

1. 合作探究法
2. 学思结合法
3. 参与体验法

四、教学过程



(一) 谈话导入

(二) “优点”苹果大集合

(三) “缺点”苹果也不怕

(四) 结课

(一) 谈话导入



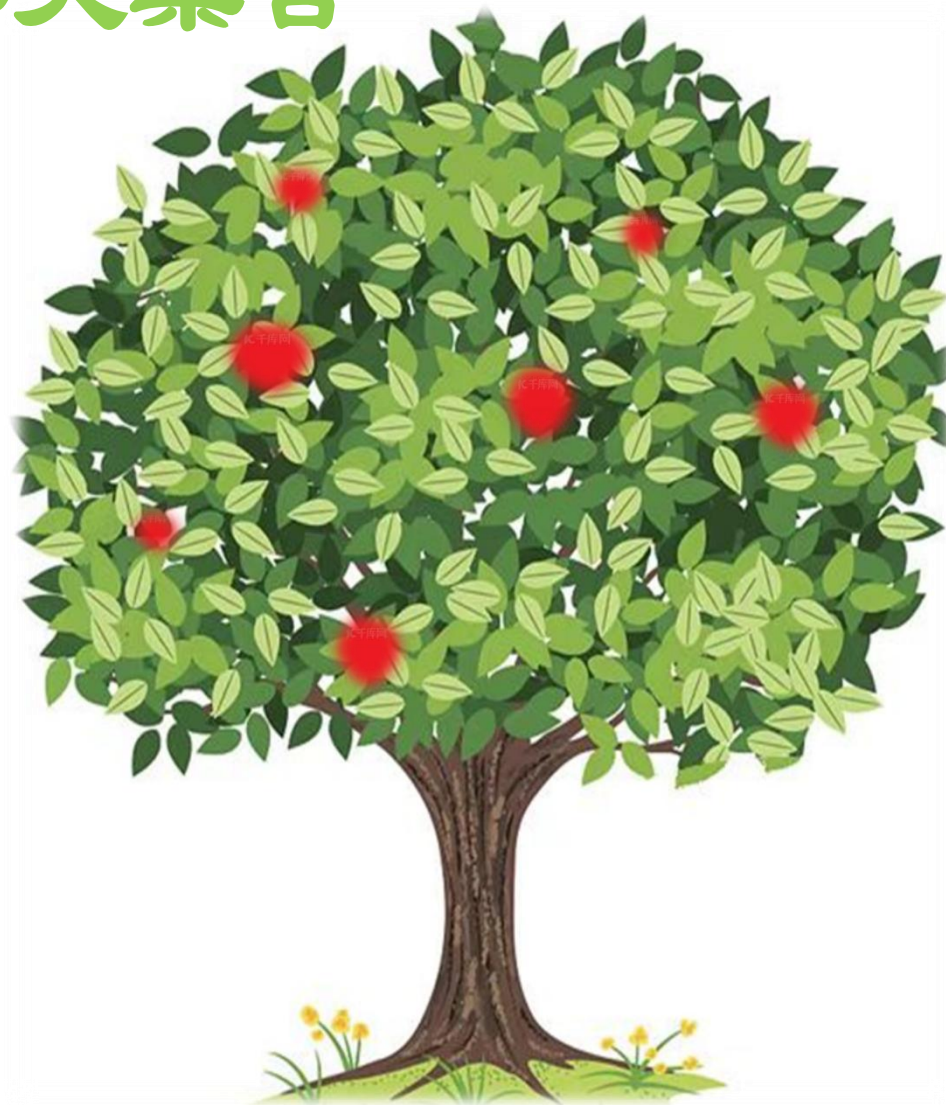
方便擦除
容易抹掉



笔迹清晰
不易擦除

(二) “优点”苹果大集合

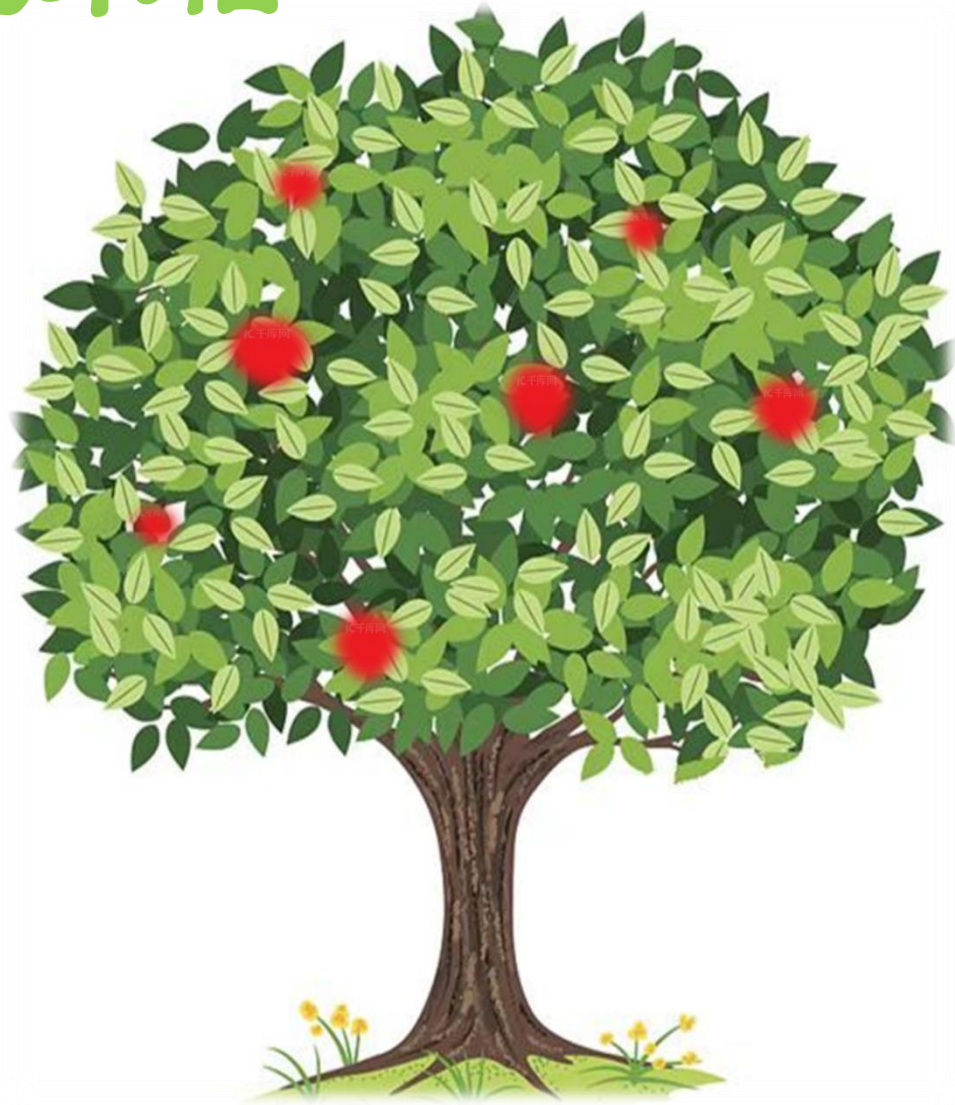
1. 夸夸我自己
2. 夸夸我同桌
3. 说说“我”的感受



(三) “缺点” 苹果也不怕



挂上树，愿意吗？



(三) “缺点” 苹果也不怕

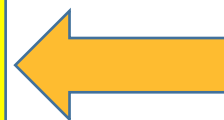
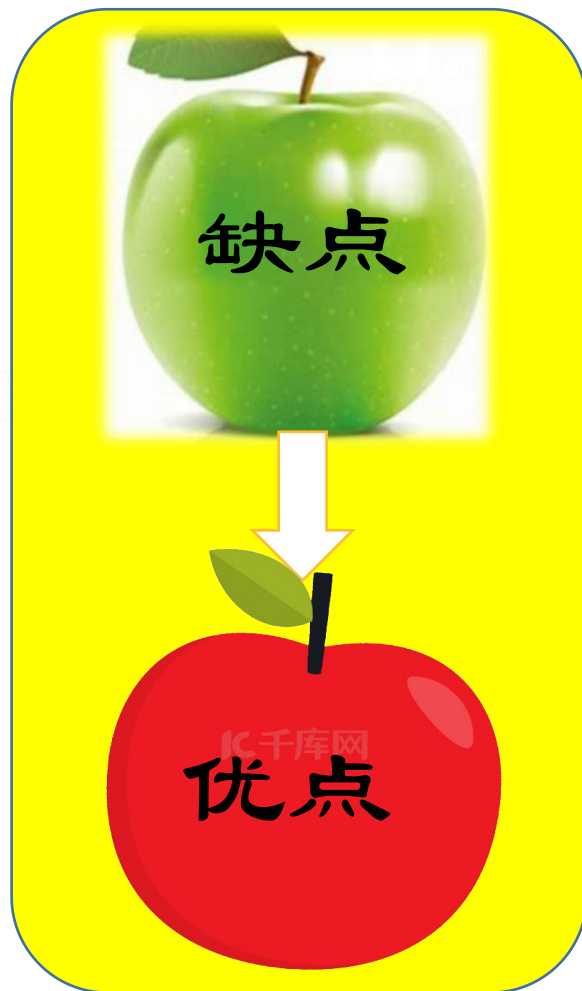
听完这个故事，
你发现了什么？



小蚂蚁为什么
对自己很满意，
很快乐呢？

正视缺点，悦纳自己

(三) “缺点” 苹果也不怕



(三) “缺点” 苹果也不怕

我爱我自己

我庆幸自己是世上独一无二的。
我的天赋在我身上，
我长得如何，没有关系，
我是否聪明，也没关系。
只要我耕耘自己生命的园地
弹起生命中的琴弦，
生命之路，将五彩缤纷，
生命之歌，也动听无比！

课后作业

记录：优缺点。

保持：优点。

改正：缺点。

五、板书设计





感谢倾听



落花生



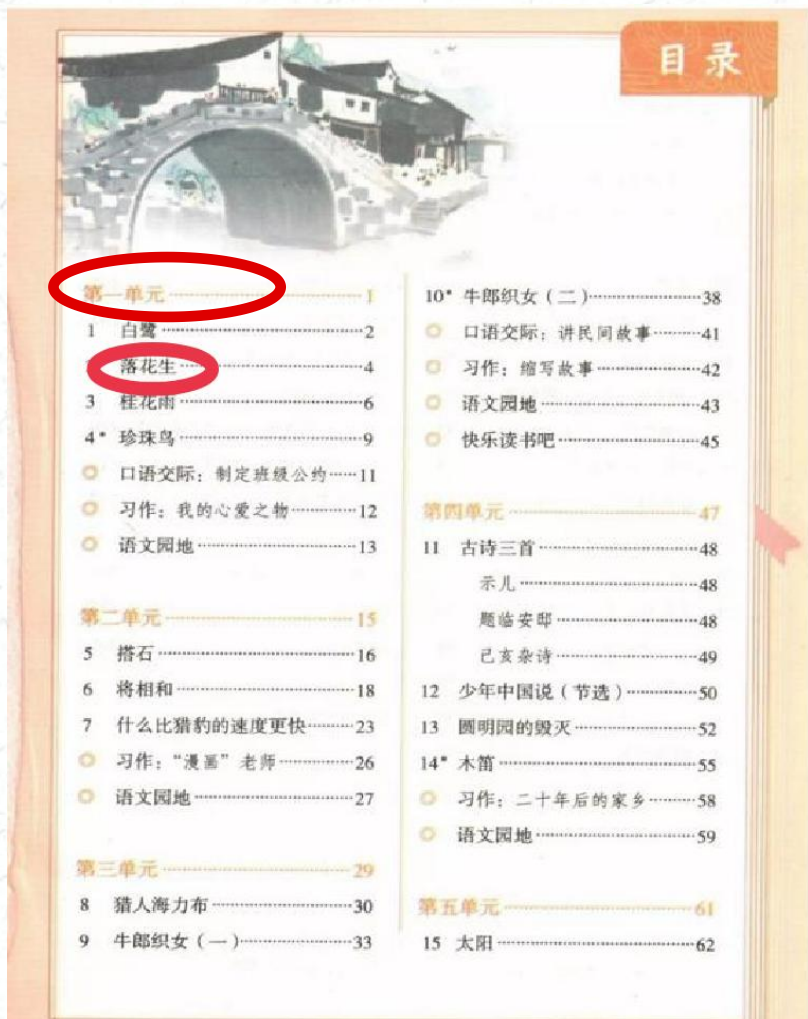
教育科学系
小教20中文班
王珍珍



- ◆ 说教材
- ◆ 说学情
- ◆ 说教学目标
- ◆ 说教学重难点
- ◆ 说教法、学法
- ◆ 说教学过程
- ◆ 说板书设计

一、说教材

部编版
五年级上册



目录

第一单元	1	10* 牛郎织女(二)	38
1 白鹭	2	◎ 口语交际：讲民间故事	41
◎ 落花生	4	◎ 习作：缩写故事	42
3 桂花雨	6	◎ 语文园地	43
4* 珍珠鸟	9	◎ 快乐读书吧	45
◎ 口语交际：制定班级公约	11	第四单元	47
◎ 习作：我的心爱之物	12	11 古诗三首	48
◎ 语文园地	13	示儿	48
第二单元	15	题临安邸	48
5 搭石	16	己亥杂诗	49
6 将相和	18	12 少年中国说(节选)	50
7 什么比猎豹的速度更快	23	13 圆明园的毁灭	52
◎ 习作：“漫画”老师	26	14* 木笛	55
◎ 语文园地	27	◎ 习作：二十年后的家乡	58
第三单元	29	◎ 语文园地	59
8 猎人海力布	30	第五单元	61
9 牛郎织女(一)	33	15 太阳	62

◆ 本单元的课文以“**生活中的启示**”为主题。

◆ 《**落花生**》这篇课文主要通过讲述一家人讨论花生的好处，**借物喻人**，揭示了学习花生美好品格的主旨。



三、说教学目标

1

知识与能力

- 能正确读写“播”“亩”“便宜”等字词。
- 能有感情的朗读课文。

2

过程与方法

- 通过阅读教材，理清文章脉络。
- 学习“借物喻人”的写作手法。

3

情感态度和价值观

- 学习花生的美好品质，懂得做“人要做有用的人，不做只讲体面，而对别人没有好处的人”的道理。

二、说学情

我们五年级了

- ◆ 有较强求知欲。
- ◆ 有一定的朗读、阅读能力。
- ◆ 抽象思维能力和写作水平有待提升。



四、说教学重难点



◆ **重点：**懂得像花生一样朴实无华、默默无闻的做人的道理。

◆ **难点：**学习“借物喻人”的写作手法。

五、说教法、学法

教法

1. 通读感悟法
2. 讲授法
3. 多媒体辅助法



学法

1. 朗读法
2. 合作探究法
3. 总结反思法

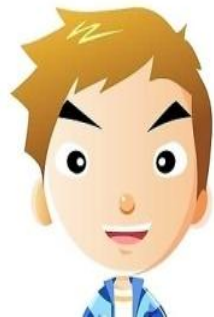
(四) 深入研读，理解课文

兄妹及我认为
花生的好处是
什么？



味美

可以榨油



价钱便宜，
谁都可以买来吃，
都喜欢吃。

六、教学过程

◆ 新课导入

◆ 排除字词障碍

◆ 初读课文，整体感知

◆ 深入研读，理解课文

◆ 课堂小结

◆ 课后小练笔



(一) 新课导入

猜一猜

青藤藤，开黄花，
地上开花不结果，
地上结果不开花。

(打一植物)



(二) 排除字词障碍



我会写

mǔ

半亩

fēn

吩咐

zhà

榨油

pián

便宜

liú

石榴

ǎi

矮矮

(三) 初读课文，整体感知

详略得当

课文围绕花生主要讲了哪件事？

种花生 → 收花生 → 尝花生 → 议花生



◆ 父亲说花生时，为什么要提到桃子、石榴、苹果？



◆ 父亲认为花生的可贵之处是什么？



借物喻人



(五) 课堂小结



人要做像花生一样有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人。



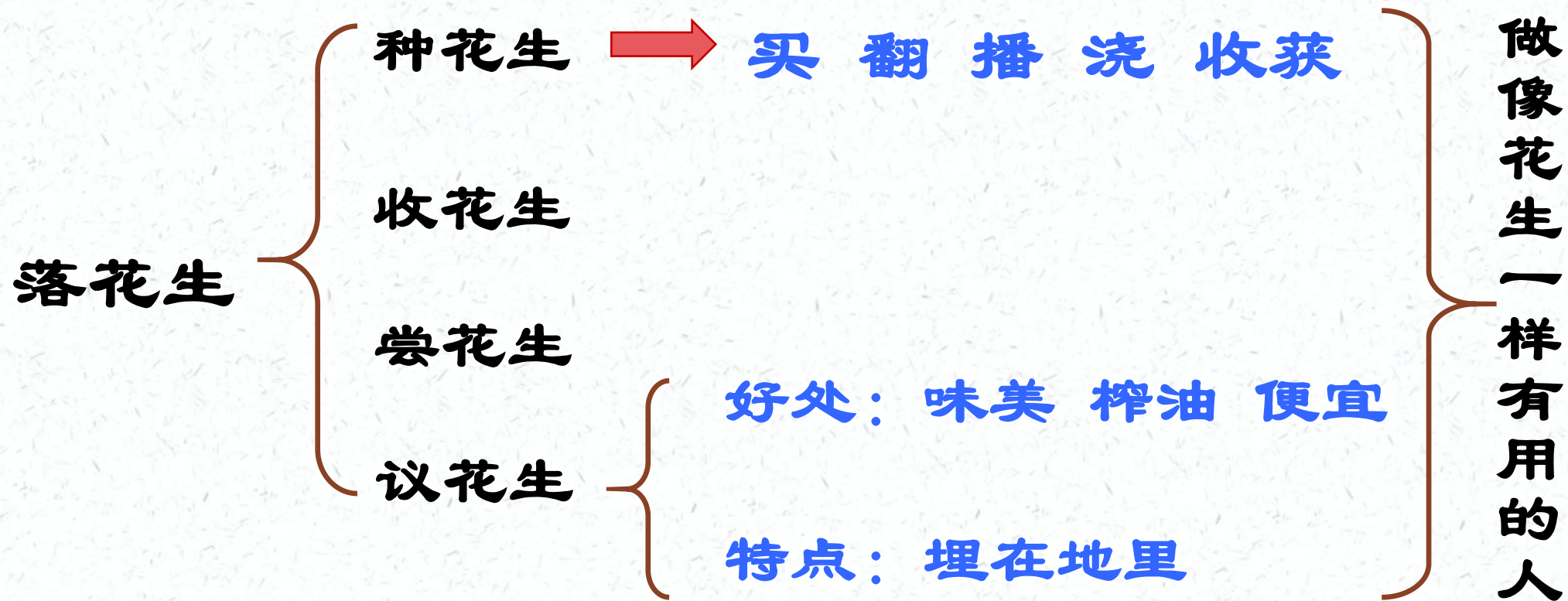


(六) 课后小练笔

想想我们身边的哪些人物可以和右边的图片联系起来？运用“借物喻人”的写作手法，试着写一段话。



七、说板书设计





感谢聆听

