

成果的创新点

1. 教学内容的独特性

地方优秀民族文化课以地域性文化为核心，将当地独特的民族风俗、传统艺术、历史故事等作为主要教学内容。这种教学内容的独特性，不仅能够让学生更加深入地了解本地文化，增强文化自信，同时也为传统文化的传承与发展注入了新的活力。

2. 教学方法的多元化

传统的文化教学往往以老师讲解、学生听讲为主，而地方优秀民族文化课则采用多元化的教学方法。如通过实地考察、互动体验、小组合作、主题研讨等方式，让学生更加主动地参与到学习中来，提高学生的学习兴趣和参与度。

3. 跨学科融合的综合性和

地方优秀民族文化课不仅仅是单一的文化课程，更是跨学科融合的综合性和课程。它将历史、艺术、语言、地理等多个学科的知识进行整合，让学生在学的过程中，能够从多个角度了解本地文化，形成全面的认识。

4. 实践性与创新性相结合

地方优秀民族文化课注重实践性与创新性的结合。通过组织学生参与文化节、文艺演出、民间艺术创作等活动，让学生在实践中学习和传承文化。同时，鼓励学生进行文化创

新，将传统文化与现代元素相结合，创造出具有时代特色的新文化。

5. 课程评价的多元性

在地方优秀民族文化课的评价中，不仅仅注重学生的知识掌握程度，更注重学生的实践能力和创新能力。通过多元化的评价方式，如作品展示、口头表达、小组讨论等，全面评价学生的学习成果，激发学生的学习动力。

综上所述，地方优秀民族文化课的创新之处在于其独特的教学内容、多元化的教学方法、跨学科融合的综合性、实践性与创新性相结合以及课程评价的多元性等方面，为传统文化的传承与发展注入了新的活力。